

Giulianova. Presentazione venerdì sera al Kursaal del libro “Ho fatto tutto per essere felice” di Marco Bardazzi.



Il ricavato delle vendite alla Fondazione Avsi in Afghanistan e ad Haiti. Si intitola “Ho fatto tutto per essere felice”, il libro che sarà presentato venerdì sera, 10 Settembre, sulla terrazza del Kursaal, alle 21.15. Scritto da Marco Bardazzi, il volume traccia il profilo di Enzo Piccinini, chirurgo dell’ Ospedale Sant’Orsola di Bologna, scomparso nel maggio 1999 a soli 48 anni. La sua persona, il suo approccio alla cura del paziente, hanno lasciato un segno incancellabile in chi lo ha conosciuto, dentro e fuori l’ospedale. Piccinini era profondamente convinto che nessuna terapia potesse prescindere dall’umanità del paziente, che andava curato nel corpo, ma anche accolto, considerato al centro di un universo di affetti, di relazioni, di emozioni. Compito del medico è ascoltare il malato, sostenendolo nell’accettazione del dolore e prendendolo per mano dinanzi al mistero della morte. Fondamentali, per lui, furono l’amicizia con don Luigi Giussani e l’incontro con il movimento di Comunione e Liberazione. Alla presentazione del libro, patrocinata dal Comune di Giulianova e dall’ Avsi, interverranno Alberto Tazioli dell’ Università Politecnica delle Marche di Ancona e Carlo Tellarini della Fondazione Zanotti di Ferrara. Il ricavato della vendita dei volumi sarà devoluto a favore della Fondazione Avsi in Afghanistan e ad Haiti.

SULLE TRACCE DEL DRAGO: “SUCCESSO DI PUBBLICO NEL SEGNO DEL RITORNO ALLA LIBERTA’”





Successo di pubblico per l'edizione 2021 de "Sulle tracce del drago", storica manifestazione aquilana.

Sulle tracce del Drago è una kermesse – giunta quest'anno alla XII edizione (la settimana dopo il sisma del 2009) – per appassionati e appassionabili, per curiosi e studiosi, per bambini e adulti.

Ogni serata è stata dedicata a un tema: il Fantastico, la Storia e il Medioevo eroico, la mitologia di J.R.R. Tolkien. Un appuntamento ormai fisso dell'estate cittadina che chiude il cartellone di iniziative della Perdonanza celestiniana, in grado di richiamare l'interesse non solo degli appassionati del genere fantasy ma anche di tanti curiosi e molti giovani.

"Migliaia di persone hanno partecipato alle nostre iniziative (dichiarano gli organizzatori del Festival): immaginario, fantastico e aggregazione si sono intrecciati per generare un appuntamento importante, ormai punto di riferimento del territorio della città".

"In un momento storico in cui c'è quasi timore a organizzare e promuovere eventi in grado di richiamare le persone la rassegna 'Sulle tracce del drago' testimonia la capacità della città dell'Aquila di non arrendersi di fronte alla Pandemia. Tutti hanno partecipato a una manifestazione colorata, gioiosa e intelligente, in cui a momenti ludici e di intrattenimento sono stati alternate occasioni di dibattito e approfondimenti" – ha dichiarato il Sindaco di L'Aquila, Pierluigi Biondi.

L'iniziativa è stata realizzata da 'L'Aquila che Rinasce' con il contributo della Fondazione Carispaq ed – come detto – è inserita nel Cartellone della Perdonanza Celestiniana.

Pescara. Open Day Macondo Kids, ecco le attività per i piccoli artisti



Dopo il grande successo dell'Open Day rivolto agli adulti, la **Scuola Macondo - l'Officina delle Storie** fondata e diretta dallo scrittore abruzzese **Peppe Millanta** si prepara ad una nuova intera giornata di orientamento, questa volta però dedicata ai più piccoli ed al progetto **Macondo Kids**, che è prevista per venerdì 10 settembre dalle ore 10 in poi a Pescara.

Si tratta di una giornata ricca di attività gratuite riservate a piccoli sognatori e giovani creativi. Questi sono i laboratori proposti:

- 10:00 – 10:45 **Parole e colori: la poesia d'artista** (7-10 anni);
- 11:00 – 11:45 **Scrittori per un giorno** (7-10 anni);
- 12:00 – 12:45 **Dal 2D al 3D col pop-up: animiamo la carta!** (11-14 anni);
- 16:00 – 16:45 **Dal 2D al 3D col pop-up: animiamo la carta!** (7-10 anni);
- 17:00 – 17:45 **Parole e colori: la poesia d'artista** (11-14 anni);
- 18:00 – 18:45 **Scrittori per un giorno** (11-14 anni).

Anche per i piccoli i corsi partiranno dal mese di ottobre e saranno trimestrali o annuali, per loro inoltre sono previste anche attività di doposcuola.

In occasione dell'Open Day i più piccoli devono essere accompagnati dai genitori muniti di Green Pass; ai laboratori si partecipa su prenotazione.

Per info e prenotazioni questi sono i contatti:

- 3285437729

- 3703525381

- macondokids@gmail.com

Pescara. Domani 'L'aquila di Fiume' e Morgan alla sesta giornata del 'Festival dannunziano'

FESTIVAL DANNUNZIANO

LA CITTA' CHE SALE: RITMO, VELOCITA', MOVIMENTO



Sarà l'artista Morgan, con la Medit Orchestra del maestro Angelo Valori, il secondo big italiano della musica internazionale a scendere in campo domani, mercoledì 8 ottobre, per la sesta giornata della terza edizione del Festival dannunziano che arriva al giro di boa mentre continua la raccolta fondi in favore della pineta dannunziana, campagna alla quale è legata l'edizione 2021 della kermesse artistico-culturale.

“Ormai il Festival è una Ferrari lanciata verso il traguardo – ha commentato il Presidente del Consiglio della Regione Abruzzo Lorenzo Sospiri –, una kermesse che sta registrando il pieno consenso del pubblico con il quasi sold out degli spettacoli dei prossimi giorni, a certificare la bontà di un progetto artistico al quale abbiamo sempre creduto”.

Domani, mercoledì 8 settembre, la sesta giornata di eventi partirà alle ore 19, all'Aurum, con la

proiezione in anteprima mondiale del Documentario croato 'L'aquila di Fiume, dello sceneggiatore Velimir Grgic, regia di Dario Lonjak con Giordano Bruno Guerri e Federico Carlo Simonelli.

'L'aquila di Fiume' (Riječki orao), racconta il ritrovamento della testa dell'aquila bicipite sistemata in cima alla Torre civica, la quale fu rimossa dai soldati di Gabriele d'Annunzio durante l'Impresa di Fiume. La storia della testa scomparsa dell'aquila bicipite di Fiume viene analizzata a partire, innanzitutto, dagli antefatti e dall'ideologia promossa da d'Annunzio, in cui l'Impresa di Fiume costituisce un punto di svolta, segnando l'inizio del declino della sua figura politica e sociale. Gli studiosi coinvolti nel film raccontano senza idealizzazioni la storia dell'attacco delle truppe dannunziane sulla città, soffermandosi in particolare sugli Arditi, di cui facevano parte Guglielmo Barbieri e Alberto Tarpari, responsabili della rimozione della testa. Il documentario spiega come l'oggetto sia stato ritrovato dallo studioso italiano Federico Carlo Simonelli, impegnato nello studio del mito delle imprese militari su Fiume costruito dallo stesso d'Annunzio. La testa dell'aquila bicipite, come spiegato nel documentario, era stata spedita a d'Annunzio dagli Arditi come segno di ringraziamento e di omaggio, insieme ad altri oggetti e opere d'arte. L'invio dei materiali è comprovato da una lettera di Guglielmo Barbieri allo stesso d'Annunzio, e conservata da quest'ultimo negli archivi del Vittoriale degli Italiani, il complesso monumentale costruito su commissione di d'Annunzio sulla sponda bresciana del lago di Garda, dove è stato ritrovato anche il capo rimosso dell'aquila bicipite. Le riprese del documentario, prodotto dalla Pulsar Produkcija, hanno avuto luogo in diverse parti della città di Fiume, oltre che in alcune località italiane, tra cui il

sopracitato Vittoriale degli Italiani. Nel film vengono nominati numerosi personaggi che, in modo più o meno evidente, hanno giocato un ruolo nella permanenza di d'Annunzio in città, tra cui l'aviatore militare Guido Keller e la danzatrice russa Ida Rubinstein.

Alle ore 21 il pubblico si sposterà al Teatro d'Annunzio che ospiterà un inedito Morgan, protagonista del concerto live 'd'Annunzio e altri racconti' con la Medit Orchestra, diretti dal Maestro Angelo Valori, uno spettacolo in cui l'artista racconterà d'Annunzio attraverso i suoi testi, uno spettacolo in anteprima nazionale.

Morgan, all'anagrafe Marco Castoldi, musicista, cantautore e interprete, nasce a Milano. A sei anni comincia a suonare la chitarra, ad otto il pianoforte, appassionandosi alla musica classica. Frequenta quattro anni di liceo classico e termina gli studi liceali passando al liceo scientifico sperimentale. Nel 1984, influenzato dalle correnti musicali dell'epoca, come la New Wave, il New Romantic e il Synth pop, riesce finalmente a convincere i genitori ad acquistargli il suo primo sintetizzatore, un Korg-Poly 800. Comincia così il suo percorso musicale: nel 1986, sotto lo pseudonimo di Markooper, compone e arrangia canzoni che racchiude in due piccoli lavori dai titoli: "Prototype" e "Dandy bird & Mr contradiction". Nello stesso anno inizia il suo sodalizio artistico con Andrea Fumagalli, con il quale fonda i Golden Age. Nel 1989 esce il loro primo lavoro: Chains, seguito dal discreto successo del primo videoclip realizzato per il singolo Secret Love. Nel 1991, insieme a Sergio Carnevale e Marco Pancaldi, poi sostituito da Livio Magnini, i due inseparabili compagni d'avventura Morgan ed Andy fondano i Bluvertigo. Nel 1994 Morgan (basso e voce), Andy (tastiere), Pancaldi (chitarre) e Sergio (batteria) pubblicano il loro primo singolo Iodio. Partecipano a Sanremo Giovani, ottenendo consensi dalla critica e piazzandosi al terzo posto fra i gruppi musicali. Nel 1995 il gruppo pubblica il primo album Acidi e basi, seguito da Metallo non metallo (1997), che porterà la band alla vittoria all'MTV Europe Music Awards come miglior gruppo italiano, e alla vendita di 400.000 dischi. Nel frattempo Morgan produce gli album Playback dei Soerba e L'eroe romantico de La sintesi. Nel 1999 i Bluvertigo pubblicano l'album Zero, che chiude la cosiddetta trilogia chimica. I tredici brani che compongono Zero verranno pubblicati dalla Bompiani in una raccolta poetica dello stesso Morgan con il titolo Dissoluzione. Al libro è allegato un CD contenente Canone inverso, esperimento dei Bluvertigo e dei poeti Alda Merini, Manlio Sgalambro, Enrico Ghezzi e Murray Lachlan Young. Nel 2001 i Bluvertigo pubblicano Pop Tools, una raccolta dei maggiori successi della band, contenente due brani inediti, tra cui "Assenzio", brano con il quale la band, nello stesso anno, partecipa al Festival di Sanremo, classificandosi all'ultimo posto. Nel 2003 Morgan esordisce come solista con l'album Canzoni dell'appartamento, che vince la targa Tenco come Migliore Opera Prima dell'anno. L'anno successivo Morgan compone la colonna sonora di due film: Ingannevole è il cuore più di ogni cosa, diretto dalla compagna Asia Argento, e Il siero della vanità di Alex

Infascelli. In quest'ultimo film e in *Perduto amor*, per la regia di Franco Battiato, comparirà anche come attore. Nel settembre 2003 vince a Crotone il *Cilindro d'Argento*, nell'ambito del Festival "Una casa per Rino", dedicato a Rino Gaetano. Nel 2005 pubblica il remake dell'album "Non al denaro, non all'amore né al cielo", inciso nel 1971 da Fabrizio De André ed ispirato all'Antologia di Spoon River di Edgar Lee Masters. Con quest'album Morgan conquista il suo secondo Premio Tenco, stavolta come miglior interprete. Sempre nel 2005 collabora con Edoardo Bennato al disco "La fantastica storia del Pifferaio Magico"; cimentandosi nel brano "Lo show finisce qua". Cura le parti musicali del suo nuovo programma su Rai 2 dal titolo "Il Tornasole". L'anno successivo compone la colonna sonora del film "Il Quarto Sesso" di Marco Costa. Nel 2006 interpreta Milan nel film "Transylvania" di Tony Gatlif. Nel 2007 esce il

singolo "Tra 5 minuti", che anticipa l'album di inediti "Da A ad A". Nel 2008 i Bluvertigo annunciano la loro reunion con un nuovo tour e con la pubblicazione dell'album live MTV *Storytellers*. Nello stesso anno Morgan pubblica l'album "È successo a Morgan", una raccolta contenente brani tratti dai suoi album da solista, quattro cover di Fabrizio De André e tre inediti: le cover di "Il nostro concerto" di Umberto Bindi, "L'oceano di silenzio" di Franco Battiato e "23

roses", canzone in inglese inserita come bonus-track nella versione digitale di "Da A ad A". Nello stesso anno, insieme a Mauro Garofalo scrive il libro "In arte Morgan". A partire dal 2008 partecipa a tre edizioni del programma televisivo X Factor. Nel 2009 pubblica il canzoniere "Italian Songbook vol.1", in cui reinterpreta brani di Piero Ciampi, Sergio Endrigo, Domenico Modugno, Umberto Bindi ed altri. Del 2010 è "Morganicomio", contenente il brano inedito "La sera". Sempre nel 2010 Morgan conduce il programma dedicato alla musica "Invece no" su DeeJay Tv. È ospite nel disco "Edoardo Bennato - Mtv Classic Storytellers" nella canzone "Perché". Nel 2011 Morgan presta la sua voce come narratore del docu-film di Tom Di Cillo "When you're Strange", ispirato a Jim Morrison. A ottobre 2011 sarà di nuovo giudice di X Factor su Sky, con Simona Ventura, Elio ed Arisa. Durante la finale si esibisce con Asia Argento in "Indifference", brano con testo di Asia e musica di Morgan, ispirato a "Gli Indifferenti" di Moravia. Successivamente Morgan pubblica l'album "Italian Songbook vol.2" uscito il 24 gennaio 2012, in cui reinterpreta, sull'onda del progetto iniziato nel 2009, cantautori come Domenico Modugno, Piero Ciampi, Pino Donaggio, I Gufi, Roberto De Simone, Charles Aznavour, Rodolfo De Angelis, Sergio Endrigo, Luigi Tenco e Giorgio Gaber. Il primo singolo estratto dall'album è "Marianne" (di Sergio Endrigo). L'album contiene inoltre due inediti di Morgan: la strumentale "Desolazione" e "Una nuova canzone". A ottobre 2012 sarà nuovamente giudice di X Factor su Sky nella sesta edizione, arrivando in finale con due cantanti: la vincitrice Chiara Galliazzo e ICS, dei quali produce rispettivamente i singoli "Over the rainbow" e "Autostima di prima mattina". Morgan esordisce come regista teatrale con l'opera lirica "Il Matrimonio Segreto", opera in due atti con libretto di Giovanni Bertati e musica di Domenico Cimarosa, prodotta dalla Fondazione del Teatro Coccia di Novara. La prima dell'opera, durante la quale Morgan è anche apparso in un piccolo cameo, si è tenuta presso il Teatro Coccia il 5 Ottobre 2012. Nel 2013 collabora con Asia Argento per il suo disco "Total Entropy" uscito il 29 Maggio in Francia e successivamente in Italia, contenente quattro inediti con Morgan: "CheeseAndEggs", "Sexodrome", "Indifference" e "Liebestod". Nell'autunno del 2013

torna ancora come giudice ad X Factor, vincendo per la quinta volta, stavolta con il cantante Michele Bravi, ed entrando nel Guinness dei primati come giudice che ha vinto più edizioni del programma a livello mondiale. Durante la semifinale del programma, Morgan presenta il suo nuovo inedito "Spirito e Virtù", attualmente in vendita negli store digitali. Nel dicembre 2014 pubblica il suo libro autobiografico "Io, l'amore, la musica, gli stronzi e Dio". Torna al Festival di Sanremo 2016 con i Bluvertigo con il brano "Semplicemente". La band viene eliminata prima della finale. Dal 2 aprile 2016 Morgan veste il ruolo di giudice al serale della quindicesima edizione di Amici, il Talent show di Maria De Filippi. Nel 2017 insieme alla pianista Gile Bae si esibiscono un progetto chiamato "Gile-Bae-Plays-Bach-Plays-Morgan" eseguendo dei concerti per due pianoforti in cui si confrontano sul repertorio del genio di Bach. Nel 2018 ospite fisso su RTL 102.5 nel programma radiovisivo "Okkio a Morgan". Gli viene inoltre affidata la conduzione della 42ª edizione del Premio Tenco, duettando anche con alcuni degli artisti che vi partecipano. Nel

2019 partecipa alla serata dei duetti della 69° edizione del Festival di Sanremo con il brano "Rolls Royce" di Achille Lauro. Conduce in prima serata su Raidue il "Morgan racconta i Queen: speciale

Freddie Mercury". Da aprile riveste il ruolo di coach nel talent musicale "The Voice of Italy" in onda su Raidue.

La Medit Orchestra (12 archi e sezione ritmica) raccoglie l'eredità dell'Orchestra d'Archi Suono & Oltre e ha al suo attivo la prima esecuzione mondiale di "Variazioni per Basso elettrico e orchestra" di John Patitucci, eseguito in prima mondiale dall'autore con la nostra orchestra. Ha al suo attivo un CD con musiche di Astor Piazzolla, Nino Rota e Arvo Part. Ha prodotto nel 2020 il Concerto Tosti, Napoli e D'Annunzio con il trombettista Fabrizio Bosso, progetto basato sulla rielaborazione di Romanze da salotto di Tosti elaborate con un linguaggio jazz. La direzione del gruppo è affidata al compositore e docente Angelo Valori, da anni impegnato come musicista in contesti internazionali, ma anche attivo come direttore artistico ed organizzatore di numerosi festival abruzzesi dedicati allo sviluppo dei nuovi linguaggi musicali.

Per assistere agli eventi del Festival dannunziano è necessario prenotarsi sulla piattaforma dannunzioweek.it ed è possibile fare una donazione liberare di fondi che saranno devoluti per il risanamento della pineta dannunziana dopo i roghi del primo agosto. Le donazioni possono essere effettuate con le seguenti modalità: Bonifico bancario sul conto corrente IBAN IT 68 T 05424 04297 000051050040 intestato a Consiglio Regionale dell'Abruzzo; PagoPa la causale da indicare nel caso di bonifico bancario o PagoPa è la seguente: 'Contributo per il recupero della pineta e dei luoghi dannunziani'; Versamento contanti presso il punto informativo della manifestazione sito in Piazza Unione - Pescara, tutti i giorni a partire da venerdì 3 settembre dalle ore 10 alle ore 19, e dalle 19 in poi sui luoghi degli spettacoli. Si ricorda che per accedere a tutti gli eventi della kermesse occorre avere con sé il Green pass.

Il candidato sindaco Mario Cutrupi incontra Domenico Pettinari e Ilaria Fontana. Mercoledì 8 e venerdì 10 settembre a San Giovanni Teatino



MARIO CUTRUPI

Al via da questa settimana agli incontri istituzionali con il candidato sindaco pentastellato per il comune di San Giovanni Teatino Mario Cutrupi. L'agenda degli appuntamenti si apre con il Consigliere della Regione Abruzzo Domenico Pettinari, in

campo mercoledì 8 settembre alle 17 per dibattere con la cittadinanza sulle delicate tematiche legate al disagio idrico e alla sicurezza sul territorio.

Venerdì 10 settembre, dalle 16.30 alle 18, sarà la volta del sottosegretario di Stato al Ministero della Transizione ecologica Ilaria Fontana, che interverrà per discutere delle criticità connesse all'inquinamento nella zona di San Giovanni Teatino.

Entrambi gli incontri si svolgeranno nell'area antistante la sede elettorale dello staff del Movimento 5 stelle, sita in Via D'Azeglio 23 (alle spalle del municipio di San Giovanni Teatino).

PESCARA, OPEN DAY STUDIO DI PSICOLOGIA NUZZO - RINZIVILLO: UNA GIORNATA DEDICATA ALLA CONOSCENZA DEL SOSTEGNO PSICOLOGICO



Nuzzo - Rinzivillo

Pescara - **Sabato 4 settembre** si è tenuto **l'open day dello Studio di psicologia Nuzzo - Rinzivillo**, in via Venezia 10, una giornata aperta al pubblico per presentare le attività in atto e le collaborazioni attive sul territorio di due giovani professionisti nel campo della salute mentale.

Tante le persone intervenute, tra cui colleghi e collaboratori che con la loro presenza hanno voluto testimoniare **la stima e la fiducia nel lavoro svolto in questi anni**, al fianco di realtà operanti nel campo dei servizi alla persona: dalla scuola alla famiglia, dal lavoro alla crescita personale, sempre offrendo un ottimo contributo nel **sostegno psicologico**.

L'evento ha inoltre offerto l'occasione per affrontare le problematiche insorte in seguito al lungo periodo di stress psicofisico causato dalla pandemia da Sars-Cov 2. Temi ampiamenti approfonditi dal **Dottor Francesco Pio Nuzzo** e la **Dottorressa Alice Rinzivillo**, esperti il primo in nella gestione al **supporto delle crisi familiari** e la seconda nella **risoluzione di conflitti identitari** legati alle crisi evolutive.

«Alla fine di questo complesso anno, fare i conti con l'emergenza sanitaria non vuol dire soltanto analizzare il nostro sistema politico e istituzionale, ma anche quello sanitario e sociale - hanno spiegato **Nuzzo e Rinzivillo** -

. Da una recente ricerca sulle principali fonti di stress è emerso che la prolungata crisi pandemica ha un'influenza di 62/100. I sintomi si declinano in manifestazioni psicopatologiche diverse da persona a persona, proprio perché le strategie che vengono messe in atto sono diverse per ognuno di noi. Quando queste strategie falliscono e la crisi diventa prolungata, allora stanchezza fisica, mentale e demotivazione, disturbi del sonno e della condotta alimentare, sono i principali sintomi che si osservano in quella che è stata chiamata Fatica da pandemia».

Durante l'incontro abbiamo chiesto loro qualche consiglio utile per **fronteggiare lo stress da pandemia**.

«Mantenete attiva la vostra rete sociale, se è possibile ampliandola. Certo a distanza e con le dovute cautele, ma sentire di esser parte di un gruppo può aiutare a gestire il senso di solitudine. Pensatevi parte attiva nella lotta contro il Covid-19, attuando tutti i comportamenti che mettono in salute voi e i vostri cari. Focalizzate l'ambito della vita che ha risentito di più della pandemia (lavoro, famiglia, scuola, figli) e che vi crea sensazione di affaticamento e stress. Create un clima di condivisione e spensieratezza con la vostra famiglia nucleare (coniuge e figli), magari scegliendo un momento della settimana in cui poter condividere dei pensieri positivi su ogni membro della famiglia. Infine, trovate un obiettivo reale concretizzabile nel breve periodo. Ma se lo stress diventa invalidante, pervasivo e ingestibile in modo autonomo, allora il consiglio è di contattare lo psicologo».

Dottorssa Alice Rinzivillo psicologa psicoanalista al quarto Anno di formazione presso la Società Italiana di Psicoanalisi della Relazione di Roma. Insegnante MindUp Italia (protocollo che mira a potenziare la consapevolezza sociale ed emotiva utilizzando tecniche mediate dalle pratiche Mindfulness). È impegnata nell'attività clinica e seminariale dal 2018 nel territorio abruzzese e nella provincia di Pescara. Specializzata nella trasmissione transgenerazionale dei traumi psichici e nella gestione del burn-out lavorativo e affermazione lavorativa.

Dottor Francesco Pio Nuzzo psicologo psicoterapeuta al terzo anno di formazione presso l'Istituto Abruzzese di Psicoterapia della famiglia di Teramo. Educatore presso i comuni di Pescara e Francavilla al Mare. È impegnato nell'attività clinica e seminariale dal 2018 nel territorio abruzzese e nella provincia di Pescara. Specializzato nei temi delle dipendenze affettive e psicologiche e nella gestione delle relazioni conflittuali familiari.

Roseto degli Abruzzi. FORZA ITALIA - coordinamento regionale provinciale e comunale - esprime solidarietà a Fratelli d'Italia per il vile gesto che ha visto imbrattate e rotte le vetrine della locale sede del partito, recentemente aperta.



Forza Italia

L'atto vandalico è espressione del clima di tensione che si registra a Roseto dopo la scesa in campo del candidato Sindaco del centro destra unito WILLIAM DI MARCO.

Evidentemente, il consenso diffuso e trasversale che lo stesso raccoglie e l'aria di vittoria della sua coalizione, fortemente diffusa in città, logorano le sinistre che esprimono il proprio disagio attaccando il centro destra unito colpendo l'unica sede attualmente aperta. Gesto scomposto che evidenzia i nervi scoperti dei suoi autori e pone in cattiva luce le sinistre che, comunque, non hanno preso le distanze da quanto accaduto.

firmato: On. Nazario Pagano, Coordinatore Prov. Gabriele Astolfi, ViceCoordinatrice Prov. Francesca Persia e coordinatrice comunale Maristella Urbini

VANDALIZZATA LA SEDE DI FRATELLI D'ITALIA ROSETO



Logo Fratelli d'ITALIA Giulianova

Nella notte tra Sabato e Domenica il vile gesto, oltre alla vernice sulla vetrina anche scritte offensive e un vetro rotto.

<<Questa mattina arrivando in sede, abbiamo trovato questa bella sorpresa, la vetrina imbrattata con scritte e offese, oltre ad un vetro rotto.

Una sede aperta da appena una settimana e già divenuta, in un così breve periodo, un'importante presidio territoriale di ascolto e attività politica>> dichiara Umberto Valentini coordinatore comunale del partito di Giorgia Meloni.

<<Questo gesto non ci stupisce, è l'ennesima dimostrazione del clima che si vive in Città, prigioniera di una mentalità fintamente democratica, oppressa dal pensiero unico, che testimonia l'urgenza di cambiare pagina.

Gesti come questo, che avvengono puntualmente sempre a senso unico da quelli che cianciano di democrazia, fanno si rabbia ma ci spingono a dare ancora di più forza, impegno e amore per liberare la nostra Roseto.

Non ci faremo intimidire, continueremo a portare avanti la nostra attività a testa alta al servizio della Città, come abbiamo sempre fatto, senza farci spaventare, non cadremo nel tranello di chi ha completamente perso il contatto con il territorio e con la nostra generazione.

Spugna in mano, ripuliremo tutto: dalla sede alla nostra Città>> conclude Valentini.

IL VIDEO:

https://fb.watch/7H5D_qB9Dk/

IIS Alessandrini Marino: “Le aule che stiamo cercando sono anche per loro; l'accusa di classismo non ha senso. Tutti gli istituti vivono le difficoltà della ricostruzione” dichiara il consigliere delegato Luca Frangioni

Teramo 27 agosto 2021. L'IIS Alessandrini - Marino è stato chiuso per inagibilità in seguito alle verifiche di vulnerabilità sismica che hanno dato un risultato pari allo zero. Nel 2018 è stato approvato il progetto preliminare; la scuola ha un finanziamento Mutuo BEI di 7 milioni e 350 mila euro; non è un finanziamento sisma quindi segue una diversa tipologia di procedura, non quella semplificata della ricostruzione post sisma.

La convenzione con la Regione Abruzzo è stata firmata solo nel 2020 (il 3 aprile) - non sono tempi determinati dalla Provincia ma dalle procedure - in pieno lockdown. Entro l'autunno sarà pubblicata la gara per la progettazione esecutiva.

*“Tempi lunghi, nessuno lo ha mai nascosto, si tratta di una scuola evacuata con tutti i disagi che una simile decisione comporta, una scelta, legittima, non presa da questa amministrazione ma da chi ci ha preceduto” **commenta il consigliere delegato all'edilizia Luca Frangioni** dopo la nota degli studenti e degli insegnanti dell'IIS di Teramo. L'affannosa ricerca delle aule, con nuovi lavori e nuovi spostamenti che rimettono completamente in discussione quelli che siamo stati costretti a fare dal Governo lo scorso anno per garantire le aule più grandi e la sicurezza degli studenti, sono un fatto incontrovertibile - prosegue Frangioni- e sono tutte circostanze note alla scuola; le aule che stiamo preparando e sistemando sono anche per loro. Pur comprendendo il disagio e lo sconforto è chiaro che l'attuale situazione non ha nulla a che vedere con il fatto che si tratta di un istituto tecnico ma con la circostanza che si tratta dell'unica scuola dichiarata inagibile. Non è una guerra fra studenti, scuole o classi sociali: è assurdo solo il fatto di pensarlo. Pensavamo di aver chiarito questi aspetti e di aver fornito le informazioni necessarie nel corso delle riunioni con i Dirigenti ma a quanto pare non è così. Già la prossima settimana potremo dare informazioni più puntuali sulla collocazione delle aule. Inviteremo agli incontri anche il Consiglio d'Istituto, gli studenti e i professori in maniera che tutti abbiamo le stesse informazioni. Non facciamo strumentalizzazioni politiche perché sono vane; lavoriamo per assicurare a tutti, indistintamente, il diritto allo studio”.*

Alla Mondadori di Pescara la nuova traduzione della Carmen di Mérimée



SABATO 28 AGOSTO 2021 ORE 18

Libreria Mondadori di Pescara – via Milano 74/76

PRESENTAZIONE DEL LIBRO



Sabato 28 agosto alle ore 18, nella libreria Mondadori di Pescara (via Milano 74/76), verrà presentata la **Carmen** di **Prosper Mérimée** (Di Felice Edizioni, collana I contemporanei del futuro diretta da Roberto Michilli), una novella scritta in solo otto giorni e pubblicata nel 1845 che ha ispirato la ben più celebre Carmen di Bizet.

La traduttrice **Paola Tiberii**, che è anche musicologa, lessicografa e autrice del Dizionario delle collocazioni della Zanichelli, nella postfazione scrive che «la scrittura leggera, dinamica e al tempo stesso crudele, è densa di elementi storici e luoghi reali che si fondono con la rappresentazione di una Spagna pittoresca e fuori dal tempo, un luogo altro in cui il viaggiatore romantico cede al fascino per l'esotico, il bizzarro e il soprannaturale.»

In una Spagna selvaggia, terra di corride, riti magici e briganti, Carmen si muove a proprio agio tra viaggi, affari e amanti, pronta a ogni sorta di inganno per perseguire i suoi scopi. L'incontro con José cambierà il suo destino. Figura affascinante, Carmen è una donna al di fuori delle convenzioni sociali che non esita ad affermare il diritto di essere libera. Un personaggio divenuto mito che ancora oggi ci interroga sul senso dell'amore e della vita.

Oltre traduttrice Paola Tiberii, interverrà l'editrice **Valeria Di Felice**.