

Estatica. Arriva il ‘Messia d’Abruzzo’ in anteprima nazionale al Porto Turistico Marina di Pescara

Si tratta dell'ultimo appuntamento con Teatriamoci di Federico Perrotta



ARIELE VINCENTI



Federico Perrotta

Anche il **Porto Turistico Marina di Pescara** ospiterà una delle due **anteprime nazionali** del nuovo spettacolo **“I Matti di Dio - Il Messia d’Abruzzo”** prodotto da **Uao spettacoli**: il primo appuntamento fa parte della rassegna **Alba Off 2021** in scena nell’anfiteatro romano di Alba Fucens (Aq) lunedì 16 agosto, mentre il secondo emozionerà il palco di **Estatica** sabato 21 agosto alle ore 21.30 ed è l’ultimo appuntamento della mini rassegna curata dall’attore abruzzese **Federico Perrotta** e nota come **Teatriamoci**.

Questa è la storia di **Oreste De Amicis**, meglio conosciuto come il **“Messia d’Abruzzo”** che sarà interpretato dal capocomico **Domenico**: a vestire i suoi panni sarà **Federico Perrotta**, affiancato da tre compagni di scena che invece interpretano vari personaggi che hanno avuto a che fare con lui. Tutto inizia con un gruppo di amici che, come da tradizione, gira l’Italia per raccontare la storia di quest’uomo di origine vestina, nel pescarese.

Sul palco come un’Armata Brancaleone, irrompono **Andrea D’Andreagiovanni**, **Massimiliano Elia**, **Giacomo Rasetti** accompagnati da musiche dal vivo e da canzoni del repertorio abruzzese arrangiate in chiave moderna, coreografate ed interpretate dai quattro.

*"I Matti di Dio, ovvero la vera storia del 'Messia d'Abruzzo' - così ne spiega l'origine Perrotta - nasce da un'intuizione di **Ariele Vincenti**, storico collaboratore di **Simone Cristicchi**, che guardandomi in uno spettacolo che ho fatto tempo fa, mi associò lasciandomi senza parole, alla figura del 'Messia d'Abruzzo', e mi raccontò di una storia che a molti, compreso al sottoscritto, è sconosciuta".*

*"Si tratta di un frate poi diventato prete del comune di **Cappelle sul Tavo**, che si è autoproclamato 'Messia d'Abruzzo'- prosegue l'artista; - dietro queste nuove Crociate abruzzesi dal tono assolutamente ironico e divertente, come è nello stile di ciò che realizzo sempre, c'è la voglia di lanciare un messaggio forte ossia non perdere mai di vista il lume della ragione: quando si diventa a furor di popolo un capo spirituale il rischio di peccare di presunzione è veramente molto forte".*

"E' un monito? - conclude Perrotta. - Non credo! Ma un voler porre l'attenzione su qual è il limite tra il genio e la follia".

Scritto e diretto da **Ariele Vincenti**, si tratta di uno spettacolo che mostra un pezzo d'Abruzzo mai perso che torna a vivere; questa è storia vera che viene spolverata e tramandata grazie anche ad una comicità senza tempo: *"durante delle ricerche che stavo facendo tra le montagne e i paesini dell'Abruzzo ho trovato la storia di Oreste De Amicis. La prima cosa che mi ha colpito è il suo stare sempre dalla parte degli ultimi, dargli voce e dignità pagando lui in prima persona - spiega Ariele Vincenti.*

"Nel suo caso - prosegue - sono i contadini di allora alle prese con le ingerenze dei potenti e di una parte del clero, non sempre disposti a difenderli e tutelarli. Dall'altro lato c'è il discorso spirituale intrapreso dal Messia d'Abruzzo che ritengo sia attuale oggi più che mai. In una società priva di valori e di punti di riferimento il concetto di spirito e di recupero delle piccole cose può aiutarci a costruire la nostra casa comune distaccandoci dall'egoismo individuale che ci allontana gli uni con gli altri. Era un sognatore Oreste De Amicis. Sognava una società migliore basata sull'uguaglianza sociale e sul rispetto delle persone come fondamento del suo credo. Anche se a volte si rendeva protagonista di situazioni grottesche e al limite del paradossale, la sua vita merita di essere divulgata, perché questa è una delle tante storie che se non te le raccontano, non le sai. E Federico Perrotta grazie alla sua sensibilità e al suo carisma è l'interprete ideale che racchiude i canoni di una recitazione moderna con la tradizione popolare musicale ed ironica".

Le musiche sono di **Francesco Mammola**, le scene ed i costumi di **Graziella Pera**, l'aiuto regia di **Marco D'Angelo**.

Questo spettacolo sostiene l'associazione **Ada Manes Foundation for Children Onlus**, la fondazione presieduta dal **Chirurgo Pediatra Grazia Andriani, che si occupa soprattutto di portare la Chirurgia Pediatrica nei paesi più poveri del mondo**, un impegno importante ancora di più in un momento difficile come quello che l'emergenza sanitaria comporta.

Estatica gode del patrocinio del **Comune di Pescara** e della **Camera di Commercio Chieti Pescara** con il coordinamento generale a cura di **Spray Records**. Si precisa che per accedere allo spettacolo è necessario il Green Pass; per info e prenotazioni sullo spettacolo del 21 agosto il numero da chiamare è 333.5001699, mail a.frezza@uaospettacoli.it. I biglietti sono acquistabili su www.ciaotickets.com.

L'Aquila. APERITIVO IN MUSICA - PORTA BRANCONIA

Lunedì 16 agosto, ore 15:00, Palazzo Fibbioni / Sala Rivera, presentazione del programma di APERITIVO IN MUSICA - PORTA BRANCONIA, evento inserito nel cartellone degli eventi della 727^ Perdonanza Celestiniana.

Assieme agli organizzatori - Francesco Centi (Ass. LightsON) e Fabio de Benedictis (Ass. Dentro le Mura) - ci saranno il sindaco Pierluigi Biondi e il giornalista Salvatore Santangelo.



Teramo. Extemporamnia 2021: Sandro Galantini presidente onorario. Cerimonia di apertura il 21 agosto



Sandro Galantini

TERAMO - È lo storico, giornalista e saggista **Sandro Galantini** il presidente onorario della seconda edizione di "Extemporamnia", il Festival Internazionale della Pittura Estemporanea di Teramo organizzato dall'associazione culturale "LibereMenti" con il patrocinio del Comune ed il sostegno di BIM e Fondazione Tercas.

«Il ruolo super partes che deve ricoprire il presidente - dichiara in proposito **Enzo Delle Monache**, presidente di LibereMenti e organizzatore dell'evento - ha portato me e il direttivo a rivolgere l'attenzione ad una persona che a pieno titolo può rappresentare la cultura nella nostra Regione, appunto Sandro Galantini, il quale ha accolto il nostro invito».

A differenza del presidente, i 21 giurati resteranno anonimi fino al momento della premiazione, che si terrà in piazza Martiri della Libertà alle ore 12 del **22 agosto**.

La cerimonia di apertura, che verrà presentata dalla giornalista **Pina Manente**, è invece prevista per sabato **21 agosto** alle **ore 17**. Dopo l'esibizione dell'attore e cantante **Michele Carfora**, prenderanno la parola **Gianguido D'Alberto**, sindaco di Teramo, gli assessori comunali **Andrea Core** e **Antonio Filippini**, il pittore **Sandro Melarangelo**, il presidente onorario **Sandro Galantini**, la scrittrice **Samya dei Colori**, madrina del Festival, nonché **Gabriele Minosse**, presidente del BIM, l'assessore provinciale **Luca Francioni** e quello regionale **Pietro Quaresimale**.



Editoria. “ZEROCENTO E OLTRE” DI MARCO SQUICCIARINI, IL LIBRO GRATUITO CHE INSEGNA A SALVARE VITE



di **Silvia Gambadoro**

“Zerocento e oltre” è la guida gratuita sulle pratiche corrette in caso di soffocamento o di necessità di rianimazione curata da tanti professionisti del settore, con la prefazione del Prof. Walter Ricciardi. Il libro di Marco Squicciarini è l’unica pubblicazione in materia che illustra le tecniche di soccorso aggiornate alle linee guida Covid 19. Nel volume anche le info sull’uso del defibrillatore - tema particolarmente attuale: è stata finalmente approvata e pubblicata nella Gazzetta Ufficiale del 13 agosto la legge sulla diffusione dei defibrillatori e dei Corsi BLS-D in Italia per tutte le Aziende con oltre 15 dipendenti.

Un manuale di pronto uso facile da consultare e dedicato proprio a tutti: dal personale sanitario alle famiglie con anziani e bambini, per affrontare senza esitazioni tutte quelle emergenze che per mancanza d’informazioni corrette possono rivelarsi fatali: si tratta di **“Zerocento e oltre”** una guida unica nel suo genere curata da medici professionisti di ogni settore, dalla rianimazione all’alimentazione. In prima linea il dottor **Marco Squicciarini**, medico dentista alla guida del progetto che da quasi vent’anni si dedica alla diffusione delle manovre di disostruzione pediatriche e alla rianimazione cardio-polmonare.

Alimentazione sicura, primo soccorso, rianimazione cardiopolmonare con uso del defibrillatore per tutte le età, manovre di disostruzione delle vie respiratorie per scongiurare in sicurezza i rischi di soffocamento sia per i più piccoli che per gli adulti: il volume inoltre è l’unica pubblicazione in materia che illustra le tecniche di soccorso aggiornate alle linee guida covid 19. Nel libro si parla ampiamente dell’uso del defibrillatore: materia particolarmente attuale e interessante: è stata finalmente approvata ([G.U. del 13 agosto](#)) la Legge Mulè sulla diffusione dei defibrillatori e dei Corsi BLS-D in Italia per tutte le Aziende con oltre 15 dipendenti sia pubbliche che private. Grazie a questa norma si stimano che saranno almeno 10.000 le vite salvate ogni anno tra bambini ed adulti.

Da sempre molto attento al sociale ed al volontariato, il vulcanico **Squicciarini** è stato medico volontario della Croce Rossa Italiana ed insegna nelle scuole (<http://www.manovredisostruzione pediatriche.com>) le manovre di disostruzione pediatriche,

dal 2019 è diventato Medico Coordinatore attività di formazione BLS (Basic Life Support Defibrillation) del Ministero della Salute, e dal gennaio 2020 Scientific Coordinator Pediatric Basic Life Support at UENPS - Union of European Neonatal & Perinatal Societies.

*“L’idea di realizzare il manuale da “zero a cento” è nata proprio in questo periodo di emergenza sanitaria: per rispondere alla difficoltà di accedere ai presidi medici a causa della pandemia abbiamo pensato di fornire una guida utile, chiara ed esaustiva sulle pratiche corrette in caso di soffocamento o di necessità di rianimazione”, spiega **Squicciarini**. Il manuale è rivolto alla popolazione e soprattutto in questo periodo particolare fornisce tutti gli strumenti per proteggere la vita dal neonato all’anziano, con focus sull’alimentazione in sicurezza, il primo soccorso, la logopedia, il bambino e l’anziano fragile, tecniche di BLS con le indicazioni per il contenimento del contagio da SARS-CoV-2 nelle operazioni di primo soccorso e per la formazione in sicurezza dei soccorritori, e molto altro per aiutare le persone.*

*“Negli anziani, ancor più che nei bambini, la rilevanza e gravità delle ostruzioni delle vie aeree sono decisamente sottostimate, considerato che solo il 6,5% di tutte le morti da soffocamento sono classificate come correlate al cibo e 9 episodi di soffocamento su 10 vengono classificati come ostruzione del tratto respiratorio da oggetto non specificato”- scrive nella prefazione il prof. **Walter Ricciardi**, Professore Ordinario di Igiene generale e applicata presso la facoltà di Medicina e Chirurgia all’Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma e Presidente della World Federation of Public Health Associations.*

Diffondere alla popolazione le informazioni sulle manovre corrette per scongiurare rischi così frequenti è la “mission” di **Marco Squicciarini** che da molti anni organizza **corsi di formazione** altamente qualificati per chi è chiamato ad occuparsi quotidianamente di bambini: dagli insegnanti, agli operatori dei servizi di ristorazione collettiva e commerciale, ai servizi di assistenza all’infanzia pubblici e privati (come ludoteche, centri estivi, ecc...) ma anche per chi vuole semplicemente conoscere le manovre di disostruzione pediatrica e le tecniche di rianimazione.

*“Tutti gli autori hanno rinunciato ai diritti ed alla vendita per poterne garantire una distribuzione etica e promuovere percorsi di sensibilizzazione, informazione e formazione sulle tematiche trattate ed i modi in cui è fondamentale fare prevenzione” - prosegue **Squicciarini**. “Un’operazione che nasce dal desiderio, come medici ed esperti del settore, di dare uno strumento per la **tutela della vita da ZERO a CENTO ANNI ed oltre...** per attribuire maggior vigore al primo anello della catena del Soccorso”.*

Il libro è disponibile gratuitamente in formato ebook e scaricabile dal sito:

<https://zerocentoeoltre.com>

Promo libro dr. Squicciarini e del prof. Ricciardi: <https://www.youtube.com/watch?v=Z6toyagcc7Q&t=5s>

Per maggiori informazioni: info@zerocentoeoltre.com

Per saperne di più sui corsi BLS (Basic Life Support and Defibrillation)

www.squicciarini_rescue.org

Marco Squicciarini è un medico (Laurea in Medicina e Chirurgia nel 1989 e specializzazione in Odontostomatologia nel 1992) che per vivere fa il [dentista a Roma](#), ma per passione da oltre 17 anni insegna come salvare la vita di un lattante, un bambino, un adulto. Da [questo LINK](#) è possibile scaricare il Curriculum aggiornato del [Dott. Marco Squicciarini](#) al mese di Luglio 2020. Inizia il percorso diventando Istruttore di Rianimazione Pediatrica con la [SIMEUP](#) nel 2003, allora branca dell’[IRC](#). Nel 2004 diventa Formatore di Istruttori e lavora anche presso l’[Ospedale Pediatrico Bambino Gesù](#) per due anni con il compianto direttore del DEA OPBG Orietta Consorti con cui condivide una intensa attività formativa rivolta ai sanitari.

Nel 2008 diventa Formatore di [Istruttori BLS-D-PBLS](#) in [Croce Rossa Italiana](#) con incarichi nazionali sulla rianimazione e sulle [manovre di disostruzione pediatriche](#). Nel 2012 diventa responsabile del progetto Manovre disostruzione e PBLSD all'interno della [Federazione Italiana Medici Pediatri \(FIMP\)](#) con la pediatra Stefania Russo, con cui condivide importanti percorsi formativi. Dal 2013 al 2015 è Formatore di Istruttori presso Salvamento Academy, e nel 2014 diventa medico certificatore dell'[ARES 118](#) Accreditato presso il Sistema Sanitario Regione Lazio con delibera n°366/16122014. Fondamentale è stato poi l'incontro alla fine del 2015 con l'[American Heart Association](#) nella persona di [Mr. Glenn M. Vanden Houten](#) (Territory Director - Europe & Africa ECC International), che permette la nascita nel 2016 dell'ITC-AHA "[SQUICCIARINI RESCUE](#)", anche grazie ai Faculty Regional AHA Marida Straccia e Serena Parisi.

Abbiamo avuto il privilegio di poter effettuare un percorso formativo e di training di un livello altamente professionale, raggiungendo l'ambizioso obiettivo di diventare ITC-AHA e poter "aiutare a nascere" molti Training Center-AHA sul territorio nazionale Italiano. Al momento siamo presenti con TS-AHA nelle seguenti regioni: Lazio, Veneto, Abruzzo, Piemonte, Lombardia, Marche, Calabria, Puglia, Sicilia, Emilia Romagna, Campania. Il [Dott. Marco Squicciarini](#) dal 2019 è diventato Medico Coordinatore attività di formazione BLS-D del [Ministero della Salute](#), e dal gennaio 2020 Scientific Coordinator Pediatric Basic Life Support at [UENPS](#) - Union of European Neonatal & Perinatal Societies. Il principio ispiratore è quello di creare una rete etica che aderisca alla "mission" di diffusione delle manovre salvavita, ed il supporto di progetti sul territorio in favore di bambini ricoverati in reparti pediatrici e loro familiari.

Pescara. WALKABOUT:ESPLORAZIONI URBANE RADIONOMADI A CURA DI CARLO INFANTE

Matta#aperto

attività artistiche periodo luglio/settembre 2021

WALKABOUT:ESPLORAZIONI URBANE RADIONOMADI

A CURA DI CARLO INFANTE

19-20 agosto



19-20 AGOSTO 2021 | Parco San Giuseppe

**WALKABOUT.
ESPLORAZIONI URBANE
RADIONOMADI**

19 AGOSTO ORE 18.00, PARCO SAN GIUSEPPE
TALK E A SEGUIRE WALKABOUT

20 AGOSTO 2021, ORE 18.00 E ORE 20.00
PARTENZA WALKABOUT DAL PARCO SAN GIUSEPPE

A cura di CARLO INFANTE, Coordinamento ANNAMARIA TALONE

Con la sponsorizzazione di Coop - Alleanza 3,0
in collaborazione con Massimo Angrilli (Univ. Architettura G'D'Annunzio),
On The Road, Fondazione Caritas, Fiab Pescarabici, RadiostArt, Milla Donna
Ambiente, Comitato Abruzzese Paesaggio

*La partecipazione ai walkabout è gratuita
ma i posti sono limitati pertanto è necessario prenotarsi.
Munirsi di auricolari personali.

INFO E PRENOTAZIONI
327 8668760 - prenotazioni@spaziomatta.it



Prosegue la **programmazione estiva “Matta Aperto”**, il progetto artistico/culturale dello Spazio Matta all’interno del **programma della Presidenza Consiglio dei Ministri per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie della città di Pescara con le WALKABOUT:ESPLORAZIONIURBANENOMADI** a cura di **Carlo Infante**, il **19 e il 20 agosto**, presentate per la prima volta a Pescara.

Il **walkabout** (“cammina in giro e a tema”) è un format di performing media storytelling, che ha segnato la strada nel coniugare passeggiate e palestre di cittadinanza attiva con un approccio psicogeografico che riconfigura lo sguardo dello spazio urbano.

La modalità si basa sulla conversazione peripatetica in cui si conversa “di fianco”, passeggiando in una comunità esplorante che si comporta come uno sciame intelligente, **apprendendo dappertutto**, attraverso un metodo che si rivela come una semplice epifania: *methodos* in greco significa sostanzialmente riflettere camminando. Ciò permette di condurre esplorazioni senzienti in cui i partecipanti diventano protagonisti di un atto ludico-partecipativo che affina intelligenza connettiva.

Il camminare si coniuga con un performing media-storytelling in cui la narrazione insorge nella conduzione radiofonica (attraverso sistemi whisper-radio) e nella sua estensione nel web con la realizzazione di geo-podcast da pubblicare sull’app Loquis. Queste azioni con i piedi per terra e la testa nel cloud esprimono una linea poetica e politica di **resilienza urbana** in cui si rilevano storie inscritte nelle geografie, delineando Paesaggi Umani.

Con **Matta#aperto**, lo Spazio Matta, a seguito della lontananza vissuta nella pandemia, ha voluto ri-creare una connessione con le persone, portando le attività artistiche nei luoghi della città. Si tratta di azioni di prossimità che si rivolgono a tutti e che stimolano una partecipazione di qualità: laboratori di musica, teatro e danza per bambini e adolescenti, residenze con giovani artisti, attività di inclusione sociale per persone in situazione di disagio, incursioni di teatro nei cortili delle case, e infine passeggiate urbane per la riscoperta dei quartieri.

Sin dall’inizio, lo Spazio Matta ha avuto la finalità di promuovere il valore della “cultura diffusa” nel contesto territoriale. L’area dell’ex Mattatoio si trova in un ambito urbano di prima periferia interna a cerniera tra il centro città, la stazione ferroviaria e alcuni quartieri marginali di Pescara (complesso popolare di San Giuseppe), dove convivono situazioni di marginalità accanto a situazioni di vitalità umana e culturale.

È in questo contesto che si sviluppano le passeggiate urbane, in cui i cittadini sono coinvolti in un’esperienza unica di conoscenza e riappropriazione del luogo in cui vivono che li stimola a prendersene cura sia dal punto di vista ambientale che umano.

19 AGOSTO ORE 18.00, PARCO SAN GIUSEPPE, TALK E A SEGUIRE WALKABOUT

20 AGOSTO 2021, ORE 18.00 E ORE 20.00, PARTENZA WALKABOUT DAL PARCO SAN GIUSEPPE

WALKABOUT. ESPLORAZIONI URBANE RADIONOMADI

A cura di **Carlo Infante**, Coordinamento **Annamaria Talone**

in collaborazione con Massimo Angrilli (Univ. Architettura G'D'Annunzio), On The Road, Fondazione Caritas, Liceo Artistico Musicale e Coreutico Misticoni Bellisario, Fiab Pescarabici, Mila Donna Ambiente, Comitato Abruzzese Paesaggio, Radio StArt, Florian Metateatro.

***La partecipazione ai walkabout è gratuita ma i posti sono limitati pertanto è necessario prenotarsi. Munirsi di auricolari personali.**

Carlo Infante è un changemaker, fondatore di Urban Experience e docente di Tecnologie Digitali e Processi Cognitivi all'Università Mercatorum. Ha diretto, negli anni Ottanta, festival come Scenari dell'Immateriale, ambito in cui s'è sviluppato il videoteatro e le prime sperimentazioni di performing media (nel 1987 il titolo dell'edizione fu "La Scena Interattiva"). Ha condotto (anche come autore) trasmissioni radiofoniche su Radio1 e Radio3, televisive come *Mediamente scuola* su RAI3 e *Salva con Nome* su RAInews24 (nel 2009).

È autore, tra l'altro, di *Educare on line* (Netbook 1997), *Imparare giocando* (Bollati Boringhieri, 2000), *Edutainment* (Coop Italia, 2003), *Performing Media. La nuova spettacolarità della comunicazione interattiva e mobile* (Novecentolibri, 2004) *Performing Media 1.1 Politica e poetica delle reti* (Memori, 2006) *Paesaggi Umani* (Bordeaux 2021).

<http://www.urbanexperience.it/>

**PUBBLICATO IL NUMERO DI LUGLIO-AGOSTO DELLA RIVISTA
ABRUZZO NEL MONDO**



Abruzzo nel Mondo n. 4 luglio-agosto 2021_Prima pagina (1)

PESCARA - Tra i vari articoli presenti nell'ultimo numero, si richiama lo scritto del **prof. Nicola Mattoscio**, presidente dell'Associazione Abruzzesi nel Mondo, che rievoca, a 65 anni di distanza, **la tragedia di Marcinelle**, in cui si sostiene che la stessa "continua ad alimentare la speranza per il sogno di un'Europa unitaria e più giusta", mentre "le nuove strategie europee, come *Next Generation EU*, dovrebbero esprimere maggiore coraggio nel riconoscere alle migrazioni un ruolo non trascurabile per il futuro del vecchio continente".

Il grave incendio che ha devastato parte della **Riserva Dannunziana**, ha suscitato l'interesse dei media internazionali, scrive **Antonio Bini** - direttore della rivista -, per il legame della pineta con **Gabriele d'Annunzio**. In proposito viene richiamata una rara pubblicazione del 1934 del poeta francese **Gabriel Faure**, in cui racconta il suo "pellegrinaggio" a **Pescara** seguendo le descrizioni del Vate, che presenta in copertina uno scorcio della Pineta dipinta da **Michele Cascella**.

La sorprendente ascesa sociale e l'integrazione della **comunità abruzzese in Canada** nel corso del Novecento viene illustrata in un articolo di **Odoardo Di Santo**, giornalista, ex politico e protagonista di varie organizzazioni italo-canadesi. **Sal Martoche**, già giudice della corte suprema di **New York**, racconta l'amore per l'Italia e il bisogno di riscoprire le proprie radici, attraverso la progressiva conoscenza di cugini sparsi tra l'**Abruzzo** e gli **Stati Uniti**.

L'intensa attività dell'**Associazione Abruzzese DELCO**, contea di Delaware nello stato della **Pennsylvania**, presieduta da **Nick Rapagnani**, che spazia dai corsi di lingua italiana a trasmissioni radiofoniche e a iniziative di beneficenza, è esposta da **Giuseppe Cannavò**. Non manca un breve riferimento a **Mario Daniele**, **importante imprenditore a Rochester** ed affezionato lettore della rivista, incontrato il primo agosto a Santa Maria di Centurelli (Caporciano), in occasione della presentazione della sua autobiografia curata dal giornalista e scrittore **Goffredo Palmerini**.

Generoso D'Agnese racconta la storia di **Berenice Rossi**, insegnante e appassionata di ricerche storiche, autrice d un pregevole libro di narrativa biografica: "*Le mie due patrie - Storia e storie dall'Abruzzo all'Argentina*". In un altro articolo, D'Agnese descrive il simpatico cucciolo di pastore maresmmano-abruzzese scelto come mascotte delle nazionali azzurre in tutte le loro avventure. Il bozzetto fu creato **Carlo Rambaldi**, scomparso nel 2012 e vero e proprio mago degli effetti speciali, vincitore di ben tre Premi Oscar. **Silvino D'Ercole** ricostruisce la storia del campione di Wrestling **Bruno Sammartino**, scomparso a **Pittsburgh** nel 2018 e descrive il monumento a lui dedicato a **Pizzoferrato**, suo paese natale.

Maria Rosaria La Morgia recensisce il romanzo storico di **Giulia Alberico** "*La Madama, signora delle Fiandre*", che ruota

attorno al singolare personaggio di **Margherita d'Austria**, molto legata all'Abruzzo e in particolare ad **Ortona**, dove morì il 18 gennaio 1586. **Monica Serafini** scrive di **Guido Brunetti**, abruzzese d'origine, considerato tra i più autorevoli neuroscienziati del mondo.

“Ogni storia potrebbe dare lo spunto per un copione cinematografico”, questo il titolo dell'intervista di Antonio Bini a **Dom Serafini**, autore de *“I messaggeri d'Abruzzo nel mondo”*, secondo volume. Un'occasione per comprendere la sua visione dell'Abruzzo da parte del giornalista che vive da molti anni a **New York**. La rivista si occupa anche della presentazione del catalogo dell'importante mostra *“Warhol e Schifano, tra Pop Art e Classicismo”*, in svolgimento fino al prossimo 15 settembre 2021, presso l'Imago Museum di Pescara. I 40 anni della rivista **Abruzzo nel Mondo** sono stati ricordati nella trasmissione “L'Angolo d'Abruzzo”, condotta da **Ivana Fracasso**, su Radio Chin di **Toronto**. L'edizione digitale della rivista è consultabile gratuitamente sul sito www.abruzzomondo.it.

“IL PERDONO NUTRE IL MONDO” IL RACCONTO MUSICATO DI SARA CECALA APPRODA A CASTELVECCHIO SUBEQUO

CON LA VOCE NARRANTE DELLO SCRITTORE ANGELO DE NICOLA E COL SUGGESTIVO CAMEO DELL'ARTISTA PESCARESE 'NDUCCIO



Sara Cecala direttore artistico

Con **“Il Perdono nutre il mondo”**, racconto musicato ispirato all'ultimo lavoro editoriale *“Dante, Silone e la Perdonanza”* (On Group Edizioni) di **Angelo De Nicola**, per l'occasione anche in veste di voce narrante, la **pianista e direttrice artistica aquilana Sara Cecala** si presenta al pubblico della valle subequana accompagnata dall'eccentrico e appassionato cantastorie **Germano D'Aurelio**, in arte **'Nduccio**.

Lo spettacolo, la cui anteprima assoluta è stata presentata al Teatro San Francesco di Pescina in occasione della riconsegna alla cittadinanza della casa natia di Ignazio Silone, ha ripreso il via quest'anno con grande successo l'11 agosto scorso, a Rocca di Mezzo, e proseguirà il tour con l'appuntamento di **giovedì 19 agosto, ore 21.30**, nella splendida **Piazza San Francesco di Castelvecchio Subequo** (L'Aquila), per concludere le tappe estive al Monastero di San Basilio del capoluogo abruzzese, per il settecentenario della fondazione (rinviato a quest'anno causa pandemia) della “casa” delle ultime eredi di Pietro Angeleri.

“Dal 2019 la Perdonanza Celestiniana è Patrimonio Immateriale dell'Umanità. Ebbene questa festa laica, come afferma De

Atessa, palcoscenico di bellezza.



L'arte, la grande musica di Romanovsky e la dolcezza servita da Niko Romito per festeggiare la "rete umana" de Le Officine Culturali

Il 13 agosto nel monastero in località Vallaspra una galleria d'arte contemporanea en plein air, un concerto in un campo di grano, la Bomba di Niko Romito, una performance di Andrea Bocca

Atessa (Ch), 06 agosto 2021 - Venerdì 13 agosto, dalle 18.30 alle 21.30, tornano Le Officine Culturali con un'edizione speciale. 10 anni di arte, musica, performance e ospiti di caratura internazionale nell'antico monastero di Santa Maria degli Angeli di Atessa (Ch), in località Vallaspra. Il progetto, ideato dai giovani dell'Associazione "ConventiAmo" di Atessa, nasce dalla volontà di valorizzare l'Abruzzo, terra meravigliosa dalle molteplici potenzialità, a volte inesprese, e di salvaguardare e promuovere un luogo fertile e ricco di storia, cultura e riti antichi da condividere con il resto del mondo. Mossi da questa consapevolezza e dall'intenzione di contribuire alla costruzione della coscienza culturale del territorio, i giovani di ConventiAmo hanno da sempre posto un tema filosofico su cui riflettere, intorno al quale far convergere tutte le discipline artistiche. Sulla base di queste riflessioni è nato il programma 2021. Protagonisti artisti ed ospiti internazionali che, ciascuno a modo proprio e per ragioni uniche e diverse, rappresentano un insostituibile tassello della "rete umana" de Le Officine Culturali.

Venerdì 13 agosto il convento si trasformerà in una fabbrica di cultura in cui troverà spazio la CONTEMPORARY ART GALLERY, una galleria d'arte contemporanea a cielo aperto con installazioni selezionate in collaborazione con due importanti realtà culturali italiane, Palazzo Monti di Brescia, sede espositiva e residenza artistica fondata da Edoardo Monti, l'associazione Arte&Arte di Como che organizza Miniartextil, la storica manifestazione dedicata alla Fiber Art, riferimento dell'arte tessile contemporanea internazionale, lo studio Mandalaki di Milano, creatore della Halo Lamp, incredibile lampada che illumina e stravolge lo spazio che invade. La galleria sarà visitabile dal 13 agosto al 13 settembre. Protagoniste le opere di Gianni Politi, Antonio Fiorentino, Guido Nosari, Mimmo Totaro, Artan Shalsi. Quest'ultimo ha generosamente deciso di donare l'opera all'intera comunità di Atessa.

Cuore dell'evento un concerto al tramonto di Alexander Romanovsky, uno dei pianisti più acclamati nei teatri di tutto il mondo, che approderà su un campo di grano adiacente al convento di

Atessa nell'ambito di Piano B, progetto culturale e sociale da lui ideato con l'intento di portare la grande musica in vari contesti sociali e luoghi che rappresentano la diversità e la ricchezza dell'Italia: piazze di città e paesi, quartieri di periferia, ospedali e comunità di accoglienza, siti archeologici. Dopo il concerto, alle 20.30, nel piazzale del convento si assisterà alla performance "Notte fonda" di Andrea Bocca, "erede del Minimalismo" e vincitore del Premio San Paolo Invest, ha partecipato al workshop "Marcello Maloberti. E' il corpo che decide" al Museo del Novecento di Milano per Furla Series, alla mostra "The great learning" alla Triennale di Milano. La performance, curata da Edoardo Monti, darà vita ad un'opera d'arte collettiva. Bocca andrà a versare alluminio liquido all'interno di forme realizzate con terra soffice, calpestata nelle ore precedenti dai partecipanti al Festival, che lasceranno traccia dei propri movimenti e interazioni sociali, immortalati per sempre nel metallo.

Sempre a partire dalle 20.30 sarà possibile degustare un'eccellenza della pasticceria mondiale, la BOMBA di Niko Romito, dolce creato dallo chef abruzzese 3 stelle Michelin, a capo di un Gruppo di cui oggi fanno parte il ristorante Reale a Castel di Sangro, che sorge all'interno della struttura di Casadonna - ex monastero cinquecentesco, l'Accademia Niko Romito, scuola di alta cucina professionale con sede a Casadonna; SPAZIO NIKO ROMITO, format inaugurato nel 2013, presente oggi a Milano, Roma e Rivisondoli; il LABORATORIO NIKO ROMITO dove vengono messi a punto ricerca e sviluppo dei nuovi prodotti e progetti gastronomici di pasticceria e panificazione; ALT Stazione del Gusto, format di ristorazione per viaggiatori a Castel di Sangro, sulla Statale 17; Bvlgari Hotel & Resorts, collaborazione che vede Niko Romito curare l'offerta dei ristoranti a Pechino (1 stella Michelin), Shanghai (1 stella Michelin), Dubai e Milano. La BOMBA vuol' essere un simbolo per celebrare la cultura del cibo intesa come storia che racconta radici e territorio, infinita ricerca e sperimentazione contemporanea.

Chi ama sostiene. L'evento è realizzato grazie alla generosità e alla sensibilità all'arte e alla bellezza dell'azienda Almag di Brescia (special sponsor), delle Agricole Gussalli Beretta e l'azienda vinicola Orlandi Contucci Ponno di Roseto degli Abruzzi (main sponsors), lo Studio Consulenza Iannone di Atessa (sponsor).

Partner istituzionali: Regione Abruzzo, Consiglio Regionale, Comune di Atessa, Assessorato alla Cultura del Comune di Atessa.

Evento gratuito, prenotazione obbligatoria su Eventbrite alla voce "Piano b-concerto di Alexander Romanovsky ad Atessa".

Tutte le informazioni riguardanti l'evento sono consultabili sul sito internet leofficineculturali.com e sulle pagine Facebook ed Instagram "Le Officine Culturali".

DICHIARAZIONI

Alexander Romanovsky

"Credo nella forza del cambiamento e rinnovamento attraverso le idee forti, attraverso la bellezza e la passione con cui si portano avanti. penso che per un giorno le officine culturali possano essere il fulcro di tale rinnovamento, che riecheggerà ancora a lungo e di cui veramente abbiamo bisogno nel tempo storico particolare che stiamo attraversando".

Niko Romito

"Uno dei ricordi più belli della mia infanzia, è il profumo della pasticceria di mio padre, le bombe calde che lui serviva ai suoi clienti sempre col sorriso di chi sa che sta servendo il dolce più buono del mondo. Ho sempre pensato che la cucina abbia molto a che fare con l'identità, e l'identità è legata ai luoghi, alle atmosfere, alle persone, ai nomi, ai profumi e ai prodotti che ogni territorio ha da offrire. Questo per me non ha significato chiudermi in Abruzzo o ispirare la mia cucina esclusivamente alla tradizione locale, la mia è stata, ed è tuttora, piuttosto un'idea di consapevolezza, di conoscenza di sé, senza la quale non si può pensare di andare altrove".

I giovani di ConventiAmo

"Le limitazioni del tempo che stiamo vivendo - spiegano i giovani di conventiAmo- ci hanno spinto a pensare fuori dagli schemi, inducendoci a trovare modi nuovi di proporre eventi, nel pieno rispetto delle norme anti-Covid. Quello di questa edizione è "THE HUMAN CONNECTION.

Sull'insostituibilità della rete umana". In questo tempo sospeso, in cui ci siamo ritrovati soli nelle nostre case, abbiamo riflettuto su cosa ci sorregge e ci dà modo di esistere. La fitta e complessa rete delle relazioni umane unisce le solitudini e salva. Abbiamo riscoperto e dato valore alla "social catena" umana di cui parlava Leopardi nella Ginestra, senza la quale ciascuno si sentirebbe affogato

nella disperazione. Siamo tutti uniti in un grande sforzo contro un nemico invisibile, temibile, che ci fa ricordare quanto sia importante la solidarietà intesa come unione delle forze, quanto sia vitale cibarsi di cultura e Bellezza”.

Paola Re, Associazione Arte&Arte

“La Rete Umana dei ragazzi di ConventiAmo deve farci riflettere sull’importanza e la bellezza del dialogo, in questo caso fra diverse forme di arte. Dialogo che diventa – o meglio deve diventare, uno strumento quotidiano per far sì che ognuno di noi riesca a interagire e a condividere esperienze, fatiche, passioni, vita”.

Edoardo Monti, Palazzo Monti

“È un onore partecipare alla decima edizione de Le Officine Culturali, presentando tre artisti in cui credo profondamente. È proprio di progetti interdisciplinari come questo che il Sistema dell’arte italiana ha bisogno, per supportare e far crescere i talenti che popolano il nostro paese”.

IL PROGRAMMA:

Le Officine Culturali - Atessa (CH)

Convento Santa Maria degli Angeli

Località Vallaspra

Ore 18.30 Convento Santa Maria degli Angeli

Inaugurazione e visita della CON _TE_MPORARY ART GALLERY, galleria d’arte contemporanea a cielo aperto con installazioni selezionate in collaborazione con Palazzo Monti di Brescia, l’associazione Arte&Arte di Como.

Ore 19.00 campo di grano località Vallaspra

Concerto al tramonto di Alexander Romanovsky

Prenotazione gratuita e obbligatoria su Eventbrite alla voce “Piano b- concerto di Alexander Romanovsky ad Atessa (Ch)”

Ore 20.30 Convento Santa Maria degli Angeli

Performance “NOTTE FONDA” di Andrea Bocca, curata da Edoardo Monti

Ore 20.30 Convento Santa Maria degli Angeli

Degustazione BOMBA NIKO ROMITO

il famoso dolce ideato dallo chef abruzzese 3 stelle Michelin

TERAMO. QUESTURA: INTENSIFICATI I CONTROLLI DELLA MOVIDA SULLA COSTA



Fonte Questura di Teramo: Polizia, Carabinieri e Finanza

Si comunica che, nella decorsa serata, disposti dalla Questura di Teramo di intesa con i Comandi provinciali dei Carabinieri e della Guardia di Finanza, sono state eseguite in forma congiunta specifiche attività di controllo del territorio sul litorale della costa teramana, in particolare sul territorio albense, relative ai luoghi di ritrovo e di intrattenimento della cd. *movida* giovanile.

Tali controlli, che dispiegano uno sforzo di maggiore intensità e di risorse nella settimana che prelude alla festività di ferragosto, sono stati indirizzati, oltre che alle verifiche circa il rispetto della legislazione amministrativa da parte delle attività commerciali (licenze, autorizzazioni), soprattutto, visto il persistente periodo di emergenza pandemica, alle necessarie verifiche sulla ottemperanza delle misure di contenimento della diffusione del Covid-19, per rafforzare una cornice di tutela della ordine e della sicurezza pubblica; in tale contesto ampio risalto è stato dato al controllo delle cd. *Certificazioni verdi (green pass)* in possesso degli utenti.

Il predetto servizio, iniziato nelle ore serali di ieri, si è protratto fino a tarda notte, con l'impiego di numerosi equipaggi delle Forze di Polizia oltre ad avvalersi di unità cinofile anti-droga. Sono state controllate in totale 356 persone e 62 veicoli; tra questi sono stati verificati n. 176 *GreenPass* in 14 esercizi commerciali (tra ristoranti, *chalet* e bar siti sul lungomare di Alba Adriatica).

Le specifiche attività di natura amministrativa hanno consentito di accertare in alcuni di questi locali diverse violazioni della normativa in materia di rilascio di licenze/autorizzazioni per le attività commerciali, tra cui la mancata esposizione SCIA ed assenza della licenza temporanea prevista dall'art. 68 TULPS in relazione alle attività musicali tenute dal vivo nei locali.

In virtù del concorso operativo della Polizia Stradale addetta ai controlli per la sicurezza della circolazione sono state elevate anche infrazioni al Codice della Strada nei confronti di automobilisti che transitavano sul lungomare a velocità non commisurata alle condizioni di tempo e di luogo.

Nel corso dei servizi antidroga, è stato denunciato da personale della Squadra Mobile un cittadino albense per detenzione ai fini di spaccio di sostanza stupefacente del tipo eroina.

Costui, all'esito di un controllo in strada, esteso nelle forme di legge anche presso l'abitazione, è stato trovato in possesso di tre grammi di droga, più materiale atto al confezionamento delle dosi ed un bilancino di precisione.