

Torricella Sicura. AreaBlu continua gli incontri di cultura politica che hanno lo scopo di riflettere sulle problematiche politiche, sociali, economiche del nostro territorio.

Senza la conoscenza non si trovano le soluzioni.

In questa occasione AreaBlu organizza un incontro dal titolo "In montagna" in un luogo incantevole a Monte Fanum, ospiti dell'Udicon di Vincenzo Tassoni, per riflettere sui progetti per il rilancio delle aree interne, sulle grandi opportunità della nostra città come l'Università e sul dibattito che investe la localizzazione del Nuovo Ospedale di Teramo. Relatori saranno l'ing Mimmo Srouf coordinatore regionale di "Coraggio Italia", la nuova formazione politica che si affaccia sul palcoscenico nazionale con l'ambizione di voler svolgere un ruolo decisivo nella ricomposizione delle forze del "centro" politico, la prof.ssa Gabriella Esposito che relazionerà sulle vicende storiche della Università di Teramo, realtà oramai indissolubile con la città, il dr. Siriano Cordoni che farà il punto sulle vicende del Nuovo Ospedale di Teramo e il dr. Vincenzo Tassoni che illustrerà i progetti che presto vedranno la luce nell'area Udicon di Monte Fanum, con l'ambizione di voler creare un centro di riabilitazione fisica e psichica di persone svantaggiate. Dopo il convegno ci sarà occasione di socializzazione intorno ai tavoli da pranzo.

MANOPPELLO. RACCONTARE MARCINELLE TRA PASSATO E FUTURO, 8 agosto



"Per me le miniere sono state uno scandalo dell'epoca...Estrarre il carbone nelle condizioni in cui si era obbligati a lavorare qui in Belgio è per me un crimine contro l'umanità. Persino gli amici belgi di quel tempo ripetevano sempre: Preferisco vedere mio figlio morire sotto il treno piuttosto che saperlo in miniera" ...

Anche se avvenuta ormai 65 anni fa, quella di Marcinelle è una sciagura da non dimenticare. Fu definita 'la tragedie des italiens' dato il gran numero dei nostri connazionali che vi persero la vita (136 su 236), di cui 60 abruzzesi (tra questi 22 di Manoppello, 7 di Lettomanoppello e 9 di Turrivalignani)

La giornata celebrativa (8 agosto) è stata organizzata dai 3 Comuni, insieme per la prima volta. Oltre alla Santa Messa celebrata alle 9 a Manoppello, avverrà la consueta benedizione e deposizione della corona presso il Monumento ai Caduti

(alle 8 a Manoppello, alle 10 a Lettomanoppello e alle 12 a Turrivalignani).

Alle 17,30 presso l'Albergo 'La casa del pellegrino' si terrà il convegno **'Raccontare Marcinelle tra passato e futuro'**. Saranno presenti, oltre ai Sindaci dei Comuni organizzatori, Alessandra Sartore (Sottosegretario del Ministero dell'Economia e delle Finanze), Carlo Sibilia (Sottosegretario del Ministero dell'Interno), Luciano D'Alfonso (Presidente della Commissione Finanze e Tesoro del Senato della Repubblica), Daniela Torto (Deputato della Repubblica), Marco Marsilio (Presidente della Regione Abruzzo), Lorenzo Sospiri (Presidente del Consiglio Regionale), Giancarlo Di Vincenzo (Prefetto di Pescara), Luigi Liguori (Questore di Pescara), Antonio Zaffiri (Presidente della Provincia di Pescara), Stefano Trinchese (Prorettore dell'Università 'G.D'Annunzio'), i presidenti delle Associazioni 'Marcinelle per non dimenticare' e 'Minatori vittime del Bois du Casier-Marcinelle'.

Due i relatori: Roberto Melchiorre, autore di 'I segreti di nonno Nick' e la giornalista Paola Cecchini, autrice di 'Fumo nero', presentato al Parlamento Europeo e al centro di recital musico-teatrali in diversi teatri del Friuli Venezia Giulia.

Moderatore Geremia Mancini, già sindacalista e studioso di emigrazione.

Pineto. Editoria: protagonista della Serata Abruzzese il libro di Edda Migliori



Edda Migliori

Pineto (TE) 6 Agosto 2021- Ha avuto luogo a **Pineto all'Hotel Mare Blu** ieri sera, nell'ambito della serata abruzzese, la presentazione del **libro "Cinque racconti e una fiaba"** di **Edda Migliori**.

Gli ospiti dell'Hotel dopo aver gustato le specialità tipiche della nostra Regione ed essere stati allietati dalla musiche folk de "I ragazzi del Saltarello" hanno proseguito la serata partecipando alla presentazione del libro della giornalista Migliori che ha illustrato i racconti (ambientati tutti in Abruzzo) e la genesi della loro nascita. Una vera e propria **serata a tema in cui nulla è stato lasciato al caso**: per l'occasione infatti Edda Migliori ha indossato un abito tradizionale, calandosi ancora di più nello spirito dell'evento.

*“E’ stata una serata davvero fantastica che mi ha dato, ancora una volta, l’occasione di poter parlare di “Cinque racconti e una fiaba” ad un pubblico di turisti provenienti da tutta Italia- ha dichiarato l’autrice **Edda Migliori**- Narrare il mio Abruzzo e le sue tradizioni mi riempie sempre di gioia e poterlo fare attraverso i miei racconti lo ritengo un grande privilegio. Grazie mille a tutti coloro che ieri hanno partecipato alla presentazione interagendo e contribuendo a creare un clima di condivisione e alla Famiglia Nardi per l’affettuosa ospitalità”.*

*“Siamo molto felici di aver avuto ospite Edda Migliori con il suo “Cinque racconti e una fiaba”. Anche i nostri ospiti hanno gradito molto e speriamo ci saranno presto altre serate come questa” ha dichiarato la **famiglia Nardi** titolare dell’Hotel Mare Blu.*

San Pietro di Isola del Gran Sasso. Presentazione del catalogo ARTE IN NATURA percorsi artistici per un museo all’aperto 2004-2020



Prosegue la fertile stagione culturale a **San Pietro di Isola del Gran Sasso (TE)**, dove domenica **8 agosto 2021 ore 18.00** presso la **Scuola Verde** verrà presentato il **catalogo ARTE IN NATURA - percorsi artistici per un museo all’aperto 2004-2020**.

Il catalogo ARTE IN NATURA documenta il percorso dei primi sette anni del progetto nato, - su iniziativa della Scuola Verde, nelle persone di Giuliano Di Gaetano e Giovanna Cortellini, in collaborazione con l’artista Jörg Grünert, scultore e performer, e l’attrice Cam Lecce dell’associazione Deposito Dei Segni, - per promuovere la valorizzazione del borgo di San Pietro, della sua comunità e del Parco Nazionale del Gran Sasso-Monti della Laga, attraverso l’arte in una visione di ecologia della mente per sviluppare un pensiero organico ed evolutivo d’interazione tra natura ed essere umano.

Il catalogo si avvale del testo critico *Il museo open space “Arte in Natura” in San Pietro di Isola del Gran Sasso (Azioni interdisciplinari) 2004-2020* del critico d’arte Antonio Gasbarrini.

Il progetto ARTE IN NATURA, con la direzione artistica e la realizzazione di opere di Jörg Grünert, e nel 2015 anche dell'artista Pasquale Liberatore, è connotato da diversi segmenti: l'atelier artistico per la realizzazione delle opere, la bottega d'arte con la fervida partecipazione della comunità per la realizzazione del murale e delle scritte calligrafe sui muri di San Pietro, scritte riferite al libro della scrittrice Lucia Marcone "La donna di Carbone", il laboratorio naturalistico-artistico Naturarte, le mostre d'arte contemporanea che ogni anno accompagna il progetto, e poi i tanti momenti dei racconti orali scambiati con gli anziani del borgo e la comunità.

Gran parte delle opere dell'artista tracciano il percorso del museo d'arte all'aperto che dal borgo di San Pietro si estende al territorio naturale circostante, disegnando una mappa che congiunge ed unisce gli abitanti e la natura, a partire dalla Scuola Verde, alla fontana e il mosaico della salamandra nel Parco giochi dei bambini, alle sculture sul Sentiero Italia, alle scritte calligrafe e al murale realizzato nella piazza centrale che immette per le strade del piccolo borgo di San Pietro.

Il catalogo è realizzato con il contributo finanziario della Regione Abruzzo Servizio Beni e Attività Culturali L. R. n. 55/2013 e della FISAC/CGIL Abruzzo-Molise, con la collaborazione dell'Associazione Deposito Dei Segni Onlus, Scuola Verde, Associazione Taruss, il patrocinio gratuito del Comune di Isola del Gran Sasso e dell'Ente Parco Nazionale del Gran Sasso-Monti della Laga.

Il catalogo è presentato nell'ambito della VIII edizione del progetto ARTE IN NATURA, facente parte del programma SECONDO NATURA, promosso dalla Scuola Verde di San Pietro di Isola del Gran Sasso (TE).

GRAN SASSO e CINEMA Movie Map del Gran Sasso d'Italia di Andrea Lolli (Ricerche&Redazioni 2021)

Presentazione in anteprima a fine estate
Il volume in uscita nell'autunno 2021

Il progetto "Gran Sasso e Cinema" messo a punto da Andrea Lolli per le Edizioni Ricerche&Redazioni dà vita alla prima Movie-Map in Abruzzo, strumento all'avanguardia in materia di cineturismo. Un progetto culturale e insieme turistico, su un tema di assoluto rilievo: il Gran Sasso d'Italia quale set naturale per il cinema.

"Gran Sasso e Cinema" ha già ricevuto il Patrocinio del Ministero della Cultura, dell'Ente Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga, del Comune dell'Aquila e degli altri Comuni del comprensorio.

Il territorio del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga ha un record invidiabile (forse) solamente a quello del Parco Nazionale del Gran Canyon e della Monument Valley come presenza di troupe cinematografiche, vantando, ad oggi, centinaia di produzioni. Il cineturismo è oggi il trend turistico più in crescita, a livello globale e nazionale e ha incrementato, nei casi più eclatanti, gli afflussi turistici verso una località vista sui grandi schermi anche del 300%.

Il progetto editoriale mira a costituire una guida cartacea e multimediale dei principali luoghi cinematografici del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti

della Laga. Un supporto multiplatforma che possa essere un valido volano promozionale del territorio. Prima nel suo genere per quanto riguarda l'Abruzzo, la Movie-Map è uno strumento già saldamente consolidato da decenni nel mondo ed ha sia lo scopo di creare cineturismo, incuriosendo i lettori/spettatori e portandoli a visitare i luoghi del cinema che altrimenti, con molta probabilità, non avrebbero visitato e sia creare curiosità e spingere turisti già presenti su un territorio a visitare ulteriori luoghi oltre quelli già pianificati, aumentando la permanenza sul posto e decongestionando siti di interesse turistico già noti. Nella mappa è riportata la georeferenziazione puntuale di tutte le location dei principali lungometraggi girati sul Gran Sasso ottenuta con l'ausilio delle più moderne tecnologie GIS che hanno permesso l'identificazione, con estrema precisione e senza margine di errore, di tutti i siti interessati. Saranno elaborati dei file digitali GPX, KML, KMZ, scaricabili gratuitamente dai siti web dei partner e che potranno essere impiegati, unitamente al volume, su tutte le maggiori applicazioni di navigazione (es.: GoogleEarth).

Due sono i prodotti in via di approntamento, che saranno presentati in anteprima questa estate, per essere poi pubblicati e diffusi nel corso dell'autunno.

- 1) Il volume cartaceo "Gran Sasso e Cinema";
- 2) Il virtual tour.

Il volume libro-guida cartaceo

La movie map Gran Sasso e Cinema dovrà essere adatta ad un pubblico generalista e di ogni fascia di età e pertanto sarà redatta in un linguaggio semplice e divulgativo e in un formato comodo ma elegante da poter essere fruito durante le visite ai relativi siti contenuti nella guida stessa. Grosso spazio sarà riservato alle immagini, moltissime assolutamente inedite. L'intento del volume è anche quello di fissare, con il massimo rigore scientifico e culturale, le notizie spesso erranee e fuorvianti che da sempre circolano sui film girati sul Gran Sasso (la confusione sui due "Trinità", le location reali de "Il nome della Rosa", le coordinate errate dei punti che spesso compaiono su blog amatoriali ma che finiscono anche su giornali e libri che trattano argomenti simili, i toponimi errati ecc.).

Il virtual tour

Si tratta di una applicazione attraverso la quale scoprire le diverse location che sono servite da set alle diverse produzioni cinematografiche negli anni e di cui si parla nel volume cartaceo.

Una sorta di mappa navigabile attraverso immagini che ci portano alla scoperta delle più belle e suggestive location cinematografiche nazionali e internazionali.

Il virtual tour potrà essere utilizzato sia su siti web che sui principali social, costituendo un'innovativa forma di comunicazione culturale molto gradita soprattutto dalle nuove generazioni. La metodologia di realizzazione prevede la realizzazione professionale di una gran quantità di immagini che poi vengono montate a ricostruire una navigazione dei luoghi ad alta risoluzione a 360°. In altre parole ci si potrà muovere all'interno delle location a 360° e sulle immagini stesse saranno presenti dei link che collegheranno a contenuti multimediali, come immagini, locandine dei film, spezzoni di video e quant'altro attinente al soggetto.

Oltre alle schede dei film, arricchite da testimonianze inedite, scoop e simpatici aneddoti, saranno presenti le schede dei luoghi in cui sono stati girati i film, sia naturalistici che culturali, a cura i primi di Carlo Catonica dell'Ente Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga, e i secondi a cura di Antonella Lopardi della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio.

L'Autore

Nato a L'Aquila il 13/04/1984, Andrea Lolli consegue la laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale con 110 e lode; nel 2009 viene premiato dalla RAI per il miglior lavoro di tesi di laurea. Collabora a vario titolo per università, case editrici e riviste italiane ed estere per quanto riguarda il cinema e le materie audiovisive. Relatore in convegni e seminari è autore di numerosi volumi, saggi, articoli e monografie in adozione da anni presso molti corsi universitari italiani; è tuttora inserito nell'albo degli esperti del Comune dell'Aquila nel settore delle arti visive ed audiovisive. Tra i maggiori esperti in materia di location placement e cineturismo, in collaborazione con la cattedra di Geografia

umana dell'Università IULM di Milano, ha realizzato una ricerca a livello internazionale sui rapporti esistenti tra la promozione territoriale e le produzioni audiovisive dal titolo "Cinema, Turismo e Territorio. Il management cineturistico dal film commitment al location marketing". Appassionato e professionista di sport outdoor è istruttore subacqueo, iscritto al Collegio delle Guide Alpine della Regione Abruzzo e Osservatore Nivologico-Tecnico Aineva. Socio fondatore dell'APS GranSasso AnnoZero è tra gli organizzatori del Festival della Montagna dell'Aquila, presidente dell'ASD "Gran Sasso Guides" e location scout e location manager per produzioni cinematografiche ed eventi internazionali. Il 15 febbraio 2013 riceve l'Attestato di Pubblica Benemerenzza e medaglia di bronzo al valore civile (III classe¹a fascia) dal Capo del Dipartimento della Protezione Civile, "A testimonianza dell'opera e dell'impegno prestate nello svolgimento di attività connesse ad eventi della protezione Civile" riguardo agli eventi connessi al sisma del 2009. Nel maggio del 2018 cura la cessione del fondo documentale di Sacco e Vanzetti di proprietà della famiglia Ashe-Di Giovanni presso l'Università degli studi dell'Aquila. Appassionato di musica è fondatore e membro della band rock The Whirlings con all'attivo tre album ed un contratto discografico. La band dal 2008, oltre ad aver venduto migliaia di copie in tutto il mondo si è esibita in centinaia di concerti suonando al fianco di artisti internazionali. Le musiche e gli artwork della band sono stati utilizzati in lungometraggi cinematografici e serie Netflix nonché in numerose trasmissioni televisive e radiofoniche nazionali ed internazionali.

Giulianova. Lega Navale Italiana: XX veleggiata, sabato 7 agosto, ore 10.

Giunta alla XX edizione, è la manifestazione storica per la LNI di Giulianova. Il briefing è previsto per le h.10.00 di domani sabato 7 agosto, è un evento al quale parteciperanno quasi tutte le imbarcazioni a vela ormeggiate a Giulianova e sarà visibile dalla spiaggia.

Partenza prevista per le h.10.30.



Madonna del Portosalvo

Il film “Il diritto alla felicità” verrà proiettato a Martinsicuro

Sabato 7 agosto alle ore 21.15, a Martinsicuro (piazzetta lungomare Italia incrocio via Fregene) sarà proiettato il film “Il diritto alla felicità” scritto e diretto da **Claudio Rossi Massimi** e prodotto da **Lucia Macale** per IMAGO Film, con attore protagonista **Remo Girone**.

La prima internazionale del film, i cui proventi andranno in parte all’Unicef, è stata lo scorso 23 aprile, in occasione dell’inaugurazione della decima edizione de “Il maggio dei Libri”. Il 30 aprile è uscito nelle sale, è distribuito nel mondo da Rai Com e sarà trasmesso sulle reti generaliste Rai a partire da settembre.

Il film, che è stato girato a Civitella del Tronto e a Teramo, in pochi mesi ha già ricevuto numerosi premi tra i quali: Premio Troisi alla Regia, Miglior film Under The Stars Film Festival sezione De Niro, Miglior Film International Film Festival di Sezze, Miglior Film International Film Festival di Castellabate, Paladino d’Oro, Premio Regia al Tour International Film Festival.

Alla proiezione di sabato interverranno il regista Claudio Rossi Massimi, la produttrice Lucia Macale, l’attore **Didie Lorenz Tchumbu** e l’editrice **Valeria Di Felice** che, per la Di Felice Edizioni, ha pubblicato il libro “Il diritto alla felicità”, scritto dallo stesso Claudio Rossi Massimi e tratto dall’omonima sceneggiatura.

L’evento è organizzato dal Comune di Martinsicuro. Sarà presente la **libreria La torre** di Martinsicuro per la vendita dei libri.

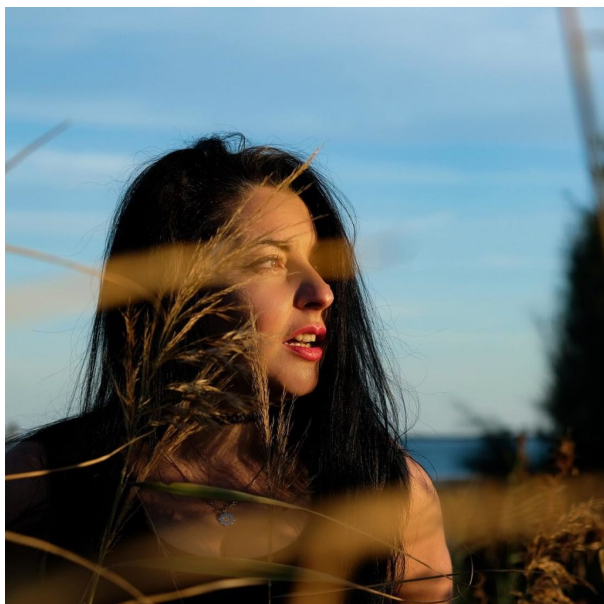
Il diritto alla felicità è una storia tenera e profonda al tempo stesso. È la storia di un’amicizia tra generazioni diverse, nazionalità diverse, esperienze di vita diverse. Libero è un appassionato venditore di libri usati ed Essien è un ragazzino immigrato che vive in Italia da qualche anno. L’amicizia tra i due passa attraverso i libri che Libero presta ad Essien e la complicità tra loro cresce parallelamente alle emozioni che ciascuno di questi romanzi può regalare. Essien incontra l’occidente attraverso la sua letteratura, Libero porta a compimento il significato del suo nome cercando di fare di Essien un uomo libero. La vita, con i suoi comandamenti, porrà un finale malinconico ma nulla è perduto dove c’è complicità e affetto.

Autore, sceneggiatore e regista **Claudio Rossi Massimi** collabora in modo continuativo dal 1978 con la RAI, per la quale ha realizzato numerosi documentari e programmi di varietà e di approfondimento. Per la radio ha condotto i programmi della prima e seconda rete ed è stato la voce di molte trasmissioni storiche di Radio RAI. Sempre per la RAI è stato regista e autore del programma “RAI a quel paese”, varietà itinerante realizzato presso le tante comunità di italiani residenti all’estero (Stati Uniti, Canada, Australia ed Europa). Attualmente è autore e regista di molti documentari storico-culturali trasmessi da RaiUno, RaiTre e Rai Storia. Dal 2000 è direttore artistico della IMAGO Film, per la quale ha firmato 49 documentari.

I suoi documentari hanno ottenuto numerosi riconoscimenti presso concorsi internazionali italiani ed esteri, come il Festival del Cinema Archeologico di Rovereto, “AcheoRoma e Cortocinema” e il Festival del Cinema Archeologico di Pesaro. Il suo “Per una Europa libera e unita” è stato presentato in prima visione assoluta presso il Parlamento Europeo di Bruxelles. Nel 2016 esce il suo primo lungometraggio per il cinema “La sindrome di Antonio” di cui firma soggetto, sceneggiatura e regia. Con “La sindrome di Antonio” vince come Miglior Film la XII edizione del Festival Internazionale d’Arte cinematografica di Imperia ed è tra gli unici sei film italiani ad essere stato selezionato per il N.I.C.E. Festival di Mosca e San Pietroburgo. Inoltre il film riceve una menzione speciale per i dialoghi e la sceneggiatura all’AIFF Ariano International Film Festival. Nel 2017 firma la regia del docufilm “Papa Francesco. La mia idea di arte” tratto da un testo di Papa Francesco. Nel 2018 e 2019 è direttore artistico dell’Italian Film Days a Cipro in collaborazione con il Ministero degli Esteri e l’Ambasciata d’Italia a Nicosia. Sempre nel 2019 è direttore artistico del Festival del Cinema Italo-Azerbaigiano a Baku.

Nancy Fazzini fa conoscere il ritmo del Sud a tutta Italia con “Tv Sorrisi e canzoni” e “Chi”

“Vigne e amori” scritto da de santis Vito Vittorio, Galantucci e Nancy Fazzini fa conoscere il ritmo del Sud a tutta Italia con “Tv Sorrisi e canzoni” e “Chi”



Nancy Fazzini

La musica della Controrchestra di De Santis e le parole di Galantucci e Fazzini risuonano nelle case degli italiani, grazie a “TV Sorrisi e Canzoni” e “Chi”.

Da ieri, in edicola, in allegato ai due noti settimanali, è possibile infatti acquistare il doppio CD “Pizziche, tarante e tarantelle”, due compilation di danze tradizionali e canzoni contemporanee per scatenarsi al ritmo del folk pugliese e di tutto il sud Italia.

A rappresentare il meglio dell’etnia mediterranea sono 40 canzoni di tanti artisti, tra cui Peppe Giannuzzi, Tarantula Garganica, Stella Grande & Anime Bianche e The Signorile Family.

A chiudere il secondo cd è il brano “Vigne e amori”, scritto dal bitontino Vito Vittorio Desantis, in collaborazione con Massimo Galantucci e Nancy Fazzini, e interpretato proprio dalla Controrchestra.

“È nato in un periodo molto particolare, in piena pandemia - spiega Desantis -, ed è stato realizzato a distanza grazie alla caparbia e ad un bel lavoro di squadra, molto complicato a causa delle contingenze, un lavoro di cui andiamo certamente fieri”.

Il doppio cd “Pizziche, tarante e tarantelle” è acquistabile da ieri in edicola a 11,90 euro

“Accendiamo il Medioevo” a Sant’Eufemia a Maiella, il sindaco Crivelli accoglie Osvaldo Bevilacqua

In questa occasione il giornalista visiterà anche il recente 'Fiabosco' ed il Giardino Botanico "Daniela Brescia"



La rilevante e vasta rassegna curata dal Direttore artistico **Licio Di Biase**, **"Accendiamo il Medioevo"**, sarà presente anche a Sant'Eufemia a Maiella (Pescara) precisamente nei giorni di sabato 7 e domenica 8 agosto: si tratta di un evento che ha coinvolto 12 comuni della provincia di Pescara, ed ha l'obiettivo di mettere in luce il valore storico, artistico del patrimonio medievale di cui l'Abruzzo è fiero.

Sant'Eufemia a Maiella tra le tante bellezze, per esempio, può vantare nel suo territorio **Roccaramanico** quale borgo medievale più in quota della provincia e numerose testimonianze architettoniche come la Chiesa di San Bartolomeo.

Nel programma previsto per Sant'Eufemia a Maiella c'è un'importante partecipazione, nella giornata di sabato dalle ore 18, quella del giornalista **Oswaldo Bevilacqua** al quale l'Amministrazione comunale consegnerà un riconoscimento dal titolo **"Il Cuore della Maiella"**, realizzato dall'artista **Stefano Faccini**, Direttore esecutivo di **Fiabosco**, l'installazione permanente di opere in pietra, ferro e legno presente nel Boschetto di Sant'Eufemia a Maiella evocative delle fiabe tradizionali abruzzesi con la rappresentazione dei loro protagonisti. Proprio **Fiabosco**, la cui direzione artistica è stata curata dallo scrittore abruzzese **Peppe Millanta** con la Scuola Macondo di Pescara, insieme al Giardino Botanico "Daniela Brescia" saranno oggetto di una visita guidata che coinvolgerà il noto giornalista.

Ad accogliere l'illustre giornalista, sarà il sindaco **Francesco Crivelli** il quale sottolinea: *"è importante evidenziare le nostre attrattive turistiche nello scenario nazionale e per questa ragione abbiamo voluto coinvolgere Oswaldo Bevilacqua, certamente uno dei principali divulgatori nazionali delle risorse turistiche italiane, affinché possa conoscere il valore delle nostre proposte e valutarne la diffusione attraverso i propri canali. Il percorso Fiabosco ed il Giardino Botanico 'Daniela Brescia' rappresentano scenari unici per un'immersione nel contesto culturale ed ambientale nel Parco Nazionale della Maiella di cui Sant'Eufemia a Maiella ne rappresenta il cuore"*.

"Siamo davvero onorati di poter presentare Fiabosco ad un grande uomo di cultura qual è Oswaldo Bevilacqua - commenta Peppe Millanta. - Il tutto rientra proprio in quella idea iniziale del progetto: arricchire un territorio già meraviglioso come quello di Sant'Eufemia di un'altra piccola ricchezza artistica da mostrare a turisti e curiosi ma anche a grandi personaggi come il giornalista che onorerà con la sua presenza Sant'Eufemia".

Giulianova. Il Sindaco Jwan Costantini rassicura “Il Cittadino governante”: «Il campo Massi è nel cuore dell’amministrazione come nel vostro».



Tutti uniti per il rilancio della pista di atletica. Il sindaco Jwan Costantini accoglie con favore l’appello lanciato dal “Cittadino governante” per la riqualificazione dell’impianto di Zona Orti e spiega le strategie che l’amministrazione sta attuando da tempo per il suo definitivo recupero. «Apprendiamo da un comunicato – afferma Costantini- che il “Cittadino governante”, sull’ onda dei successi dei campioni olimpici italiani, si è ricordato delle esigenze del nostro campo “Massi”. La pista, leggiamo, ” occupa un posto particolare nel nostro cuore”. Bene, finalmente qualcosa ci accomuna al gruppo del consigliere Franco Arboretti. Il campo d’atletica, infatti, è una priorità anche per noi, né più né meno. L’unica differenza è che, della pista, non ci interessiamo solo quando l’atletica è in mondovisione, ma costantemente, interloquendo con la società che la gestisce, l’Ecologica G, e con i vertici del Coni. Ciò che serve, infatti, non è tanto il rimpianto delle glorie passate, quanto l’accreditamento della struttura come centro federale, cosa che comporterebbe numerosi vantaggi per l’intercettazione dei fondi necessari agli interventi da porre in essere». «Con l’ Ecologica G i rapporti sono ottimi », conferma il consigliere Livio Persiani che, con Matteo Carpineta, è delegato all’impiantistica sportiva. «Con l’associazione – prosegue Persiani – abbiamo avuto un incontro, qualche giorno fa, per progettare insieme il futuro del campo di atletica. Siamo partiti, intanto, dallo stanziamento dei fondi, già effettuato, per l’acquisto della gabbia per il lancio del martello. L’attrezzatura tornerà dunque a breve nel campo Massi, dopo anni di attesa. Sono tante, in ogni modo, le riflessioni e i desideri coltivati con l’ Ecologica G in merito alle prospettive dell’impianto. E’ un impegno veramente corale, quello

che si sta portando avanti per onorare la bella tradizione dell' atletica leggera a Giulianova ». « Per intanto - conclude il sindaco- , nonostante le restrizioni patite dal settore agonistico, il campo Massi continua ad essere uno spazio prezioso per la città, per l'attività sportiva amatoriale e per l'allenamento dei ragazzi che, a centinaia, si avvicinano alle specialità. Siamo vicini all' Ecologica G ma ringraziamo oggi anche il "Cittadino governante" per aver mostrato di condividere le nostre stesse passioni e per aver esultato con noi, senza distinguo politici, per le medaglie azzurre».