

Presentazione del romanzo di Nicola Mariuccini, 9 luglio a Teramo

Domani VENERDÌ 9 LUGLIO ore 19:00

PIAZZA SANT'ANNA

Presentazione del romanzo di Nicola Mariuccini

"Avrai vent'anni tutta la vita"

Castelvecchi editore.



comune.teramo.it
portale ufficiale della Città di Teramo
Teramo Natura Indomita

Venerdì 9 Luglio 2021
Piazza Sant'Anna - Teramo ore 19

Presentazione del romanzo:
Avrai vent'anni tutta la vita
di Nicola Mariuccini - Castelvecchi Editore

Saluti istituzionali:
Alberto Melarangelo (Pres. Consiglio comunale di Teramo)

Dialogano con l'autore:
Simone Gambacorta (giornalista)
Paola Vagnozzi (editrice)

L'autore, dopo il mio saluto sarà intervistato da Simone Gambacorta e Paola Vagnozzi
...Da un frammento del vetro rotto della storia d'Italia, quale è la parentesi del terrorismo,
si intravedono i fili che intrecciano ideologia e manipolazione, servizi segreti e complotti internazionali,
strascichi di una guerra civile forse mai del tutto archiviata..

DOMENICA 11 LUGLIO - Al Museo Nazionale d'Abruzzo all'Aquila l'International Lace Day 2021: laboratorio e lavorazione del merletto a tombolo aquilano dal vivo dalle 9.30 alle 19.00



C'è un filo che arriva dall'International Lace Day 2021 al Museo Nazionale d'Abruzzo attraverso "Il Miracolo Bianco delle Mani", l'Associazione che tutela, valorizza, diffonde e salvaguarda il merletto a tombolo aquilano per trasmettere alle nuove generazioni l'antica e prestigiosa arte. Il Museo domenica 11 luglio ospiterà i Laboratori della conoscenza e delle tradizioni abruzzesi, vedrà le merlettaie di tutti i continenti lavorare all'unisono, in qualunque luogo ed in qualsiasi forma preferiscano, in un appuntamento virtuale sulla pagina Facebook INTERNATIONAL LACE DAY ITALIA

Ma non solo virtuale perché qui a L'Aquila, al Museo Nazionale d'Abruzzo, dalle 9.30 alle 19.00, sarà possibile assistere a una dimostrazione della lavorazione delle maestre di tombolo accanto ad una campionatura dei preziosi manufatti appartenenti alla collezione museale esposti per la prima volta dopo il sisma solo per l'occasione. Sarà un incontro che intreccerà la maestria delle merlettaie di oggi alla grande tradizione del tombolo aquilano nato nella seconda metà del 1400, quel punto antico caratterizzato dalla mancanza di cuciture, a filo continuo, apprezzato già dai cavalieri della Regina Giovanna d'Aragona nel 1493, donato, come oggetto di raro valore, al Vicerè di Spagna nel 1557 in occasione della sua visita all'Aquila, e ancora commissionato dalla Regina Maria Antonietta di Francia alle merlettaie aquilane per il dono a Papa Pio VI asceso al soglio pontificio nel 1775 per arrivare dritto ai riconoscimenti internazionali: medaglia d'oro, d'argento e ancora oro e argento nelle esposizioni tanto che, accanto alla Scuola d'Arte e Mestieri del Patini a L'Aquila, se ne affiancò, alla fine del 1800, per la prima volta in Italia, una di merletto e la Regina Margherita in visita della città con suo marito nel 1895, "ne comperò e commissionò moltissimi". Un filo luminoso, distinto dagli altri "il filo aquilano è di una bianchezza e finezza ammirevoli" che parte dalle pazienti mani delle donne aquilane del 1400, tocca l'eleganza delle corti europee per arrivare al progetto di oggi, quel riconoscimento del merletto italiano quale bene immateriale dell'umanità UNESCO che

vede anche il supporto del Comune dell'Aquila.

Entrata al laboratorio con biglietto del museo: 4 € intero, ridotto 2 €

Per info: Associazione Il Miracolo Bianco delle Mani - e-mail: miracolobiancoa@gmail.com;

“CI STEA ‘NA ‘OTE” - UNA LEGGENDA SECONDO LA QUALE IL GRAN SASSO E LA MAJELLA SONO I GENITORI DEGLI ABRUZZESI

Versi di Mario Loli e Musica di Camillo Berardi.

Esecuzione della Corale “Gran Sasso” diretta dal M° Carlo Mantini



Le maggiori montagne abruzzesi, le più alte dell'Appennino, sono state testimoni silenziose di civiltà antichissime che affondano le radici nella preistoria, nei miti e nelle leggende, trasmesse da tempo immemore di padre in figlio, oralmente e a memoria.

Ignazio Silone ha scritto che “Il destino degli uomini della regione che da circa otto secoli viene chiamata Abruzzo è stato deciso principalmente dalle montagne”, ma anche l'origine della fiera stirpe abruzzese, **“Forte e gentile”**, è legata ai monti; non a caso la **Majella** è stata chiamata **“Magna Mater”** da **Ovidio, Macrobio e Lucrezio**, e **“Montagna materna”** dal popolo abruzzese.

L'inesausta sete di conoscere le nostre radici, e l'ansia mai sopita di riscoprire i caratteri originali della nostra cultura, in ogni tempo hanno cercato di ricostruire e ricomporre la genesi delle nostre origini, attingendo alla storia, scavando nella memoria e nei segreti del passato, attingendo anche nel fantastico e nell'immaginario.

Il maestoso Gran Sasso, aspro e selvaggio, con le sue vette vertiginose, definito **“Re degli Appennini”**, e la **Majella**, denominata **“Gran Madre”** e **“Montagna materna”**, con forme gentili, sinuose e morbide, hanno sempre ispirato l'immaginario, sia individuale che collettivo, sia colto che popolare, con ampi margini di fantasia, ma sappiamo che le leggende che ne derivano, sottendono sempre un fondo di verità.

La fiaba **“Ci stea 'na 'ote”**, scritta dal poeta aquilano Mario Loli, è ambientata nel nostro pianeta, paragonata a un “gomitolo” (gammotta) - vagante nell'universo insieme alle stelle e ad altri corpi celesti - ricoperto da aridi oceani di rocce e

da sconfinite distese di ghiacci, agli albori delle primordiali e rare forme di vita, prima della comparsa dell'uomo sulla Terra.

In questo scenario selvaggio e desolato, **l'impervio Gran Sasso** e la **maestosa Majella** – più bella delle altre montagne – assumono sentimenti umani e con la loro storia d'amore, accolta festosamente dal primigenio rigoglio della natura trionfante e variopinta, diventano i protagonisti, responsabili dell'origine della **fiera stirpe abruzzese, "forte e gentile"**.

La fiaba, desueta e al di fuori dei clichés convenzionali, rappresenta suggestivamente la **"La leggenda degli abruzzesi"** e come ogni favola incomincia con **"Ci stea 'na 'ote"** (C'era una volta).

Il canto musicato da **Camillo Berardi** è eseguito dalla Corale **"Gran Sasso"**:

https://www.youtube.com/watch?v=AAxf_cTjGMQ

INAUGURATO IL PARCO DELLO SPORT DI GARRUFO

È stato inaugurato ieri sera, alla presenza del Sindaco Andrea Luzii, del parroco Don Andrea, del presidente della Pro Loco di Garrufo Marino Camaioni, degli amministratori locali, di tante famiglie e bambini, il nuovo Parco dello Sport nel centro abitato di Garrufo.

L'intervento è stato possibile grazie ad un finanziamento statale di circa € 41.000,00 che ci ha permesso di realizzare una nuova area verde provvista di giochi per bambini e di attrezzature ginniche per esercizi a corpo libero per gli amanti dello sport.

L'area, inoltre, è dotata anche di nuovi arredi urbani.

L'opera si inserisce in un contesto cittadino che vede la presenza di due scuole ed un Centro Sportivo Polifunzionale e viene a completare la riqualificazione dell'intera area.

Sul punto è intervenuto l'Assessore ai Lavori Pubblici Adriano Di Battista:

"Si tratta di un primo lotto di un'opera ambiziosa che ci siamo prefissati di completare nei prossimi anni. A breve interverremo anche su altre aree verdi del territorio comunale. Prossima è, infatti, l'apertura del Parco Giochi della Frazione di Poggio Morello: sono stati consegnati i lavori e siamo in attesa dell'arrivo dei materiali. Tante sono le opere pubbliche in cantiere, dalla Sala Marchesale (abbiamo ricevuto l'ok dall'Ufficio Speciale della Ricostruzione e siamo in attesa solamente della firma del decreto di autorizzazione per l'appalto) alla ristrutturazione della Tensostruttura in Via dello Sport (abbiamo appena approvato il progetto esecutivo). Stiamo lavorando per migliorare l'offerta del territorio".

Ha aggiunto il Capogruppo Mario Ciavatta:

"Siamo orgogliosi di questo intervento che trasforma un'area di proprietà del Comune da tanti anni in completo abbandono in un vero e proprio gioiello della nostra comunità: altro esempio di un modo di amministrare virtuoso".

Il Sindaco Andrea Luzii ha concluso:

"Stiamo trasformando un'area verde di quasi 5000 mq, posta all'interno dell'abitato di Garrufo, in un Centro ricreativo-sportivo-ludico che può essere

usufruito da tutti: famiglie, bambini, anziani e sportivi.

L'intervento è modulare e verrà completato nel tempo con ulteriori inserimenti.

Abbiamo chiara la visione di quello che è necessario per il nostro Comune: stiamo realizzando opere per migliorare la vivibilità dei Cittadini.

Sono prossimi interventi in altre aree senza dimenticare che, anche se il territorio è vasto, la Comunità è una sola e deve essere compatta: lavoriamo tutti insieme per la crescita del nostro paese”.

Roseto degli Abruzzi. Dal 21 al 23 luglio incontri letterari presso lido “La Vela”

Mercoledì 21, giovedì 22 e venerdì 23 luglio 2021 alle ore 21:00, presso il Lido La Vela, Rotonda Sud di Roseto, si terranno gli “Incontri Letterari”



Associazione Culturale
Cerchi Concentrici Promotor
Presenta

VIII Edizione di
Incontri Letterari

**700 volte Dante
(1521-2021)**
Rivolti del nostro tempo

Mercoledì 21 luglio 2021 ore 21:00
Marcello Mazzone
La nave dei folli. Storia del manicomio di Teramo
(Artemia Nova Editrice)

Camillo Cerasi
Storia del calcio a Roseto
(A oltre cento anni dalla nascita della Rosetana Calcio)
(Roseto Calcio Edizioni)

Giovedì 22 luglio 2021 ore 21:00
Luigi Ianni
Comedia - Viaggio con Dante in Italia (e nel Mondo)
(Duemila Edizioni)

Venerdì 23 luglio 2021 ore 21:00
Daniela Musini
Le magnifiche
33 vite di donne che hanno fatto la storia d'Italia
(Piemme Edizioni)

Roseto degli Abruzzi - Lido La Vela - Rotonda Sud
info@williamdimarco.it

Riapre l'asta pubblica per la vendita di attrezzature e veicoli per la manutenzione stradale

Teramo, 7 luglio 2021. Sono stati riaperti i termini dell'asta pubblica per la vendita di attrezzature e veicoli per la manutenzione stradale. Ci sono 12 lotti disponibili che potranno essere acquistati da imprese e da privati.

La nuova asta scade il 14 luglio. Le modalità di partecipazione si trovano al seguente link: <https://www.provincia.teramo.it/avvisi-concorsi-bandi/avvisi-pubblici/pubblica-per-la-vendita-di-veicoli-e-attrezzature-per>

Pescara. Madre sola con terapie ridotte al figlio autistico di 6 anni.



Spett.le redazione,

Abbiamo ricevuto il triste appello di questa madre in grande difficoltà, unico genitore ad occuparsi del bambino, che vede diminuire le prestazioni riabilitative di fronte ad un bisogno crescente di intervento e privo di qualsiasi sostegno sociale.

Da alcune settimane la ASL di Pescara ha avviato un programma di "revisione" degli interventi che non tiene conto degli interventi in atto o erogati in precedenza. Molte famiglie si sono viste recapitare valutazioni effettuate da tecnici esterni alle commissioni UVM e senza una preventiva comunicazione alle famiglie con tagli delle prestazioni di difficile comprensione.

Una modalità non consona alle norme vigenti che auspichiamo sia conseguenza diretta di una frettolosa corsa alla "presa in carico" di tutti gli utenti in lista di attesa.

Abbiamo già segnalato alle autorità regionali tali situazioni ma questa segnalataci da una madre sola che all'autismo del suo bambino deve aggiungere tutte le difficoltà di una quotidianità priva di qualsiasi supporto.

Madre sola con terapie ridotte al figlio autistico di 6 anni.

Abbiamo ricevuto il triste appello di questa madre in grande difficoltà, unico genitore ad occuparsi del bambino, che vede diminuire le prestazioni riabilitative di fronte ad un bisogno crescente di intervento e privo di qualsiasi sostegno sociale.

Il bambino è stato valutato dall'UVM di Pescara nel parcheggio del distretto di Pescara nord perché arrivato molto agitato. Per fare la valutazione fissata per le ore 12 è dovuto uscire prima da scuola e la tappa presso la Struttura asl ha sostituito per il bambino la consueta tappa per il pranzo.

Impossibile far accedere il bambino nella struttura un membro della Commissione UVM ha quindi ritenuto opportuno effettuare tale valutazione nel parcheggio, affidandosi anche alla relazione stilata dal NTA. È accaduto il 18 giugno 2021 a Pescara. Sylvia, madre sola con il suo bambino, ha dovuto stravolgere il programma quotidiano del bambino per sottoporlo alla valutazione della Commissione UVM, responsabile della redazione del progetto riabilitativo. Una commissione specifica dovrebbe conoscere le difficoltà di un bambino autistico e dovrebbe considerare che le modifiche dei programmi quotidiani possono innescare reazioni e comportamenti problema.

Tale valutazione/autorizzazione si è basata quindi dall'osservazione di pochi secondi effettuata nel parcheggio della ASL e su una valutazione completata oltre un anno prima da referenti del Nucleo Territoriale per l'Autismo, coordinato dalla NPI asl

Pescara. Elementi osservati sul bambino oltre un anno prima dai quali tale gruppo di lavoro ha proposto il taglio delle prestazioni.

Estratto dalla valutazione redatta da NTA:

“le aree della socializzazione e delle autonomie personali risultano quelle più carenti e la valutazione funzionale evidenzia uno sviluppo comunicativo pari a 32 mesi e uno sviluppo motorio di 28 mesi. Viene evidenziata la presenza di molti comportamenti problema e un deficit di autonomia personale.”

La stessa relazione, nonostante riportasse notevoli difficoltà di tipo sociale e comportamentali del bambino e molti “comportamenti problema” ha proposto la diminuzione delle terapie e la modifica del setting di intervento. A giustificazione di tale decisione il gruppo di lavoro NTA coordinato dal dott. Cerbo riporta il miglioramento del bambino, assolutamente non documentato nella relazione.

L’atteggiamento della Asl Pescara circa l’applicazione della Legge 134/2015 e dei nuovi LEA, nonostante la buona normativa regionale DGR 360/2019, appare inadeguato e lesivo dei diritti delle persone con autismo. Gli interventi riabilitativi, in base al DCA 107/2013, andrebbero individuati con l’obiettivo di assicurare all’utente il setting più specifico, tenendo conto anche del contesto familiare.

Vale la pena evidenziare che con Delibera n. 360/2019 la Giunta Regionale ha approvato il documento tecnico “Aggiornamento delle Linee di indirizzo per la promozione ed il miglioramento della qualità e dell’appropriatezza degli interventi assistenziali nei disturbi dello spettro autistico”. Tale Delibera aggiorna e chiarisce gli interventi riabilitativi stabilendo nuovi “setting” specifici per l’autismo, comprendendo tra questi quello domiciliare o extra murale, in uso come già riportato per decine di utenti della stessa asl.

Il punto 4.2 Attività Domiciliare/Extramurale del citato documento tecnico allegato alla DGR 360/2019 riporta:

“Il trattamento riabilitativo in senso stretto deve essere prioritariamente svolto all’interno del setting ambulatoriale. In specifiche e particolari condizioni, si può attivare un percorso ri/abilitativo domiciliare in favore di:

- soggetti ubicati in zone geografiche particolarmente svantaggiate;
- soggetti affetti da problematiche fisiche o psichiche con impossibilità a spostarsi da casa;
- situazioni transitorie quali sopraggiunte condizioni mediche, scompenso comportamentale non gestibile nel setting già in atto;
- situazioni transitorie di inserimento in contesti naturali, che necessitano di supporti educativi ed accompagnamento della persona con autismo;
- situazioni in Continuità con interventi già proficuamente iniziati in domiciliare e/o extramurario.

Il punto 4.3 Intensività del trattamento nelle diverse fasce d’età del citato documento tecnico allegato alla DGR 360/2019 riporta inoltre:

“Va tenuto presente che per il particolare sistema educativo italiano, i bambini che frequentano la scuola dell’infanzia e la primaria, svolgono attività psicoeducative, nella maggior parte dei casi individuali, per un numero di ore, solitamente, comprese tra 11 e 22 settimanali.”

La modalità attuata dalla ASL di Pescara appare più in sintonia con il contenimento della spesa che con il diritto costituzionalmente garantito degli interventi per le persone con autismo. Tanti i pronunciamenti dei tribunali circa la valenza del diritto alle cure rispetto alle difficoltà di bilancio piuttosto che dovuti alla disorganizzazione dei servizi territoriali della Asl.

Autismo Abruzzo onlus farà tutto il necessario per assicurare il diritto del bambino alle cure e quello della madre di poter continuare a lavorare e sperare in un futuro migliore per il suo bambino e una vita sociale inclusiva per tutta la famiglia.

Atri. Mostre, concerti, spettacoli e rassegne letterarie. Presentato programma estivo di Atri - Tra gli ospiti Neri Marcoré, Michele Zarrillo, Lino Guanciale -



Atri sotterranea FOTO ARCHIVIO

ATRI. Concerti, mostre, presentazioni di libri, spettacoli, rassegne e manifestazioni di vario genere caratterizzeranno l'estate atriana 2021 che sarà impreziosita dalla presenza di artisti noti e amati dal grande pubblico come **Michele Zarrillo** (il 9 luglio), **Neri Marcoré** (18 luglio), **Vincenzo Olivieri** (24 luglio), **Lino Guanciale** (25 luglio), i **Modena City Ramblers** (18 agosto) e **Annalisa Minetti** (4 settembre). Le iniziative, organizzate in sinergia con associazioni e realtà del territorio, si svolgeranno nel rispetto del protocollo anti contagio da Covid-19 e sono pensate per rispondere ai diversi gusti del pubblico spaziando dalla musica d'autore alle rassegne letterarie, per l'arte e la gastronomia, con attenzione anche ai più piccoli.

Tra le iniziative di luglio, il 9 alle 21,30 nell'ambito di *Atrincontra* ci sarà il concerto di **Michele Zarrillo** "*Tra Musica e Parole*" in piazza Duchi Acquaviva, dove il 10 luglio sempre alle 21,30 ci sarà il saggio di danza *Danzinaction* a cura di Atri Cup. L'11 l alle 21,30 sempre in piazza Duchi per *Atridavivere* ci sarà la possibilità di seguire la *Finale degli Europei di Calcio* e assistere al concerto di **Michele Fazio**. In Piazza Duomo alle 21 è in programma la rassegna *Incontri d'Autore* ideata da **Marino Spada**, sei serate con altrettanti autori: il 12 luglio ci sarà **Andrea Barzini** ("*Il fratello minore*" - Solferino); il 13 **Roger Abravanel** ("*Aristocrazia 2.0*" - Solferino); il 16 **Sergio Rizzo** ("*Riprendiamoci lo stato*" scritto con **Tito Boeri** - Feltrinelli); il 20 **Andrea Polo** ("*Crisis Therapy*" - IlSole24Ore); il 21 **Francesco Giorgino** ("*Alto Volume*" - Luiss); il 22 **Attilio Romita** ("*L'ospite inatteso*" scritto con **Michele Cozzi** - Cacucci editore). Il 17 luglio alle 21,30 in piazza Duchi ci sarà il teologo **Vito Mancuso** e il 18 **Neri Marcoré** spettacolo a pagamento (ciaotickets.com). Il 15 alle 10 nella Sala Consiliare di Palazzo Ducale la Diocesi Teramo-Atri e la Deputazione abruzzese di Storia Patria presentano l'iniziativa "*Il Beato Rodolfo Acquaviva nella storia della Compagnia di Gesù*" che proseguirà al mattino del giorno successivo. La sera del 15 luglio alle 21,30 nella Villa Comunale ci sarà il tradizionale Teatro dei Burattini di **Heros Salvioli** con "*Racconta Pinocchio*" (a pagamento). Il 17 luglio alle 21 nel Teatro Comunale l'Associazione *Mille per uno dei mille* proporrà "*Un Concerto per Arturo*", concerto lirico nel decennale della scomparsa di **Arturo Modestini**. Il 24 alle 21 in piazza Duchi ci sarà lo spettacolo di Cabaret con **Vincenzo Olivieri**. Il 24 alle 21 al Teatro Comunale **Karl Bartleboom** e **Emidio Balducci** saranno protagonisti dell'incontro letterario dal titolo *Rockdown*. Il 25 alle 21,30 in piazza Duchi ci sarà lo spettacolo a pagamento di **Lino Guanciale**. Il 29 alle 21,30 nel Cortile del Palazzo Ducale prenderà il via la decima edizione dell'*Atri Music Camp* con il concerto di **Silvia Bolognesi - Young Shouts**, la rassegna andrà avanti il 30 e il 31 con, rispettivamente il concerto di **Greg Burk** e il concerto conclusivo degli allievi musica d'insieme. Il 30 alle 21,30 in Piazza

Duchi è in programma un talk show con **Marcello Veneziani**.

Numerose anche le iniziative previste per il mese di agosto: il 5 alle 21,30 nella Villa Comunale ci sarà un nuovo appuntamento con il Teatro dei Burattini con lo spettacolo a pagamento *La Bella e la Bestia*. Il 6 e il 7 Piazza Duchi alle 21 ospiterà l'*Atri International Blues Festival* con il Concerto **Caboose** e **Niki Buzz Band - Jaime Docle** nella prima serata e nella seconda il concerto di **Katyharley Lady Blues, Ludo Cipriani Collettive** e **Sara Zaccarelli nu band**. L'8 alle 21,15 al Teatro Comunale si terrà il concerto inaugurale *Omaggio a Piazzolla* con l'Orchestra sinfonica "*Duchi d'Acquaviva*" per il *XXII Festival Internazionale Duchi D'Acquaviva* che proseguirà con bel sette appuntamenti fino al 28 agosto con il Galà Lirico "*L'amore e il Vino*". Il 10 alle 21 in Piazza Duchi la *Compagnia Dialettale Tehatria* proporrà la commedia "*Quano N Fa Nu Zocch D'ev...*". Il 12 e 13 agosto in Piazza Duchi tornerà la rassegna *Atri a Tavola* alla sua XVIII edizione. Il 13, il 14, il 16, il 17, il 18 e il 19 nel Belvedere Vomano ci saranno le Antiche Tradizioni Atriane: *dal latte al pecorino con degustazione gratuita prodotti caseari* e alle 21,30 l'iniziativa *Contemporanei per Dante*. Performances artistiche e stand enogastronomici, prevista anche la rievocazione dell'antica trebbiatura. Il 14 agosto 18, inoltre, nella Concattedrale Santa Maria Assunta ci sarà il Solenne Rito di Apertura della Porta Santa presieduta da S.E. Monsignor **Lorenzo Leuzzi** Vescovo di Teramo - Atri. Il 15 e 16 agosto la Pro Loco in Piazza Duchi propone il concerto spettacolo "*Saltarello Abruzzese*". Il 17 alle 21,15 nel Teatro Comunale l'*Orchestra Sinfonica Abruzzese* propone (a pagamento) il *Festival Concerti delle Abbazie*. Il 18 alle 21 in Piazza Duchi ci sarà il Concerto dei **Modena City Ramblers** (a pagamento, per info: 379.1926796) e la sera successiva il concerto di **Roppoppò**. Il 20 alle 16,30 nella Villa comunale l'*Hat Atri Polisportiva* propone una Gara per bambini/ragazzi e alle 19,30 in piazza Duchi la gara podistica *Notturna Atriana*. Il 21 dalle 15 ci sarà la rievocazione storica "*Il Volante d'Argento*" dell'Acqui Teramo e alle 18,30 in Piazza Duomo ci sarà l'esposizione di Auto d'Epoca. Alle 21,30 è previsto l'incontro letterario "*Il Circuito del Castello*" e alle 22 il Concerto del M° **Concezio Leonzi** "*Le Canzoni della Radio*". Il 22 alle 18 nel Teatro Comunale l'*Orchestra Sinfonica Abruzzese* per il *Festival Concerti delle Abbazie* propone *Bach tra classico e jazz* (prevendita ciaoticket.com). Il 27 alle 21 al Teatro Comunale ci sarà l'incontro letterario "*Coronalibrus*" di **Domenico Meloni**.

A settembre il 4 e il 5 alle 18 in piazza Duchi l'Associazione Rione San Domenico propone il *Festival della Vendemmia* e il 4 alle 21,30 per AtridaVivere ci sarà il concerto di **Annalisa Minetti**. Il 19 alle 21 al Teatro Comunale *Les Enfants Rouges* propongono lo Spettacolo Teatrale "*Mater Clandestina*", tributo alla memoria dell'attore-regista atriano **Francesco Anello**.

Ad arricchire l'offerta culturale le mostre allestite, da *Stills Of Peace* rassegna di Arte contemporanea quest'anno incentrata sul confronto tra l'Italia e la Corea del Sud a cura della Fondazione Aria, con cinque mostre visitabili fino al 22 agosto e la rassegna *Cine Korea* a cura di **Pino Bruni** con la proiezione, in lingua originale con sottotitoli in italiano di sei film, tutti i dettagli su stillspeace.com. Dal primo al 15 agosto nell'auditorium Sant'Agostino ci sarà la mostra di pittura Personale "*La sfumatura dell'Arte*" a cura di **Giuseppina Corradi**. Dal 28 agosto all'11 settembre nelle cisterne romane di Palazzo Ducale ci sarà la mostra Collettiva di Arti Visive dell'Associazione *Vagiti Ultimi* alla decima edizione dal titolo "*Linee Da Asporto. Fuori Ventennio*". Dal 28 agosto al 12 settembre nel Museo Archeologico D ci sarà l'VIII Biennale di Pittura Murale a cura dell'Associazione *Castellum Vetus*. Dal 13 settembre al 2 ottobre nelle Cisterne rdi Palazzo Ducale ci sarà la mostra Grafica - Pittura - Scultura "*Syn*" a cura di **Gino Marcone, Giuseppe Fuschi, Ugo Assogna**.

Bicentenario Napoleonico: in libreria "Il Volo dell'Aquila" (Castelvecchi)



A 200 anni dalla morte del grande conquistatore/amministratore, gli autori - Salvatore Santangelo e Piero Visani - compiono un tentativo di fotografare la storia di Napoleone Bonaparte attraverso 50 episodi che cercano non solo di ricostruire uno dei periodi centrali della modernità, ma di restituire un'atmosfera carica di passione, di ambizione e smisurato coraggio fisico. Il Romanticismo avrebbe cercato i suoi eroi nel Medioevo, in realtà ne avrebbe visti nascere di esemplari al tramonto dell'Epoca dei Lumi.

Storico e pubblicista, Visani (1950-2020) è stato per vent'anni consulente del ministero della Difesa e, dal 1990 al 1992 del Segretariato generale della Presidenza della Repubblica. Fra le sue pubblicazioni, anche - in due volumi - una Storia della guerra (2018-2020).

Salvatore Santangelo (1976) è giornalista professionista e docente universitario. Tra i suoi volumi Frammenti di un mondo globale (2005), Le lance spezzate (2007), GeRussia (2016), Babel (2018) e Geopandemia(2020). Gli ultimi tre pubblicati sempre con Castelvecchi.

Santa Reparata di Civitella del Tronto. Conferenza su “MOGOL - PANELLA due Battisti a confronto”.

SABATO 10 LUGLIO 2021, ORE 17,30

presso NUOVO FANTASY WORLD, STRADA PROVINCIALE 14,7 - S. REPARATA di CIVITELLA del TRONTO (TE).

L'ass.ne culturale Nuove Sintesi invita alla conferenza su “MOGOL - PANELLA due Battisti a confronto”.

Relatori:

- Matteo Simonetti (Storico, Saggista, Filosofo, Ricercatore, Musicista).
- Edoardo De Santis (Ricercatore indipendente, Musicista).

* L'evento si svolgerà nel rispetto delle vigenti disposizioni Min-San anti-Covid.



PENSIERO RIBELLE 2021

Stagione XV

parleremo di:

Mogol & Panella

due Battisti a confronto

relatori:

Edoardo De Santis

Matteo Simonetti

presso:

Nuovo Fantasy World

Strada Provinciale 14, 7
S. Reparata di Civitella del Tronto

sabato
10 luglio
2021
ore 17:30



Nuovo Fantasy World Civitella del Tronto