

## **Chieti. Presentazione libro di Arturo Bernava**

Domenica 18 Ottobre 2009, ore 18:30

AUDITORIUM SANT'AGOSTINO

Via Silvino Olivieri, 42 - Chieti

---

## **Editoria. Libro di Luciano D'Arcangelo sulla lingua italiana**

Lucio D'Arcangelo

BREVIARIO DI ITALIANO

18 punti per salvare la nostra lingua

Edizioni Solfanelli

L'italiano ha rappresentato, e seguita a rappresentare, il cemento unitario del Paese. Ne era ben conscio Vincenzo Monti, quando scriveva: «La lingua è l'unico legame di unione che l'impeto dei secoli e della fortuna, nè i nostri errori medesimi non hanno ancor potuto disciogliere: l'unico tratto di fisionomia che ci conservi l'aspetto d'una ancor viva e sana famiglia.» Ma in questi ultimi anni la nostra lingua ha risentito in modo evidente della nuova congiuntura storica. Da un lato la globalizzazione e dall'altro il regionalismo ne hanno messo a dura prova la tenuta. La latitanza delle classi dirigenti e l'indifferenza di molti italiani hanno fatto il resto.

Alcuni dicono che bisogna lasciare la lingua al suo corso. Ma in realtà

---

## **Giulianova. Manifestazione Domenica a ricordo di Carlo Emmi e della gente di mare scomparsa**

Manifestazione Domenica a ricordo di Carlo Emmi e della gente di mare scomparsa

---

## **Roma. domenica, 18 ottobre 2009, alle ore 18,00, al nuovo incontro del Calendario Eventi Comunic'Arte a cura dell'Associazione Estro-Verso, presso il Teatro Lo Spazio (via Locri, 42/44) a Roma**

domenica, 18 ottobre 2009, alle ore 18,00, al nuovo incontro del *Calendario Eventi Comunic'Arte* a cura dell'**Associazione Estro-Verso**, presso il **Teatro Lo Spazio** (via Locri, 42/44) a Roma. La rivista partecipa al programma di questa settimana presentando il **NUOVO NUMERO** con un dibattito sul tema *Generazioni in conflitto*. Con **Luca Morricone** e **Marzia Spinelli** discute **Alfonso Angrisani** (autore dell'articolo *La distruzione dell'istruzione*). Ospite il poeta **Angelo Sagnelli**, presidente dell'**Associazione Culturale in tempo**.

L'incontro comincia con il consueto *reading* poetico aperto a tutti i presenti.

L'ingresso in teatro costa 3 euro ai fini della tessera associativa.

Come antipasto alla serata si consiglia la lettura della **PRIMA PAGINA del NUMERO 7** di «línfera».

**Diamo quindi notizia della pubblicazione del NUMERO 7 di «línfera»** che contiene scritti di: Alessandro Narduzzo, Alfonso Angrisani, Andrea Crostelli, Antonietta Tiberia, Antonio Veneziani, Dante Maffia, Ennio Calabria, Fabio Pierangeli, Francesca Innocenzi, Francesco Lioce, Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Guido Oldani, Lino Angiuli, Luca Morricone, Maria Luisa Spaziani, Mariangela Gualtieri, Maurizio Cucchi, Marzia Spinelli, Rasim Sejdic, Reinaldo Arenas, Renzo Paris, Roberto Raieli, Rossella Pompeo, Sebastiano Giovanni Mirabella, Sergio Campailla e Vincenzo Mascolo. Le traduzioni sono di: Claudio Marrucci.

Le illustrazioni sono di: Edoardo Morricone.

Le copie cartacee saranno distribuite (come sempre gratuitamente) durante tutti i nostri prossimi eventi.

### **Generazioni in conflitto al Teatro Lo Spazio**

A cura di **Giancarlo Bruschini**

Moderatore **Alfonso Angrisani**

Per la Redazione di «línfera» intervengono **Luca Morricone** e **Marzia Spinelli**

Ospite **Angelo Sagnelli**

**L'incontro comincia con il consueto *reading* poetico aperto a tutti i presenti**

**Domenica, 18 ottobre 2009**

**ore 18,00**

Ingresso: **3 euro per accedere al Teatro**

**Teatro Lo Spazio**

via Locri, 42/44 (zona San Giovanni)

**ROMA**

**Il NUMERO 7 di «línfera» contiene scritti di:** Alessandro Narduzzo, Alfonso Angrisani, Andrea Crostelli, Antonietta Tiberia, Antonio Veneziani, Dante Maffia, Ennio Calabria, Fabio Pierangeli, Francesca Innocenzi, Francesco Lioce, Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Guido Oldani, Lino Angiuli, Luca Morricone, Maria Luisa Spaziani, Mariangela Gualtieri, Maurizio Cucchi, Marzia Spinelli, Rasim Sejdic, Reinaldo Arenas, Renzo Paris, Roberto Raieli, Rossella Pompeo, Sebastiano Giovanni Mirabella, Sergio Campailla e Vincenzo Mascolo. **Le traduzioni sono di:** Claudio Marrucci. **Le illustrazioni sono di:** Edoardo Morricone.

**Le copie cartacee saranno distribuite** (come sempre gratuitamente) **nel corso dell'evento**. Per quelli che, intanto, volessero **leggere la PRIMA PAGINA** del nuovo numero, quest'ultima è **scaricabile in PDF** all'indirizzo <http://www.linfera.it/leggi-linfera-online> del nostro sito. **La pagina contiene scritti di:** Luca Morricone, Roberto Raieli, e Sergio Campailla.

Buona lettura.

**Altre informazioni:** <http://www.linfera.it> - [redazione@linfera.it](mailto:redazione@linfera.it)

e anche: <http://www.progettocultura.it> - [info@progettocultura.it](mailto:info@progettocultura.it)

**Informazioni sul programma completo della serata su:** <http://www.estro-verso.org>

---

## **Giulianova. Il sindaco Mastromauro replica al comunicato de “Il Cittadino Governante”.**

Il sindaco Mastromauro replica al comunicato de “Il Cittadino Governante”.

---

## **Teramo. La Provincia premiata dall’Aif per il sostegno all’autoimprenditoria**

**La Provincia premiata dall’Aif per il sostegno all’autoimprenditoria**

*L’Associazione italiana formatori conferisce la “segnalazione di eccellenza” al progetto “Creo Lab” presentato dal settore Lavoro dell’ente*

---

## **Giulianova. mancato rispetto delle procedure previste per la convocazione del consiglio comunale sulle controdeduzioni alle osservazioni alla Variante al PRG.**

Al Sindaco Avv. Francesco Mastromauro

All’Ass. all’Urbanistica Avv. Margherita Trifoni

Al Presidente del Consiglio Comunale Nello Di Giacinto

---

## **Giulianova. Raduno dell’Associazione Internazionale di Polizia. Il sindaco Mastromauro ringrazia a nome della città**

**Raduno dell’Associazione Internazionale di Polizia. Il sindaco Mastromauro ringrazia a nome della città**

---

## **Giulianova. Eventi a Piazza Dante**

PIAZZA DANTE Club

Fino al 29 Ottobre potrete assistere alla mostra pittorica di Pasquale Verdone dal titolo: “Impronte cromatiche tra caos e imperfezione” curata da Maurizio Carpineta. L’artista espone una pittura materica ed informale, in cui il colore, spesso aggressivo ma portatore di fragili contenuti, diventa l’unico elemento in grado di svelare la verità

---

**Giulianova. Ciccocelli scrive al Prefetto.**