

OGGI, A PAGANICA, FESTA DELLA BEATA ANTONIA NEL MONASTERO DELLE CLARISSE. Il ruolo della Beata, originaria di Firenze, nella forte presenza a L'Aquila dell'Osservanza francescana



di **Goffredo Palmerini**

L'AQUILA -Un sole alternante a velature di nuvole tiepidamente scioglie le ultime tracce della nevicata di due giorni fa. Il monastero delle Clarisse, a **Paganica**, si era risvegliato insieme alla splendida conca aquilana, sotto una soffice coltre bianca, quasi del tutto scomparsa oggi, festività della **Beata Antonia da Firenze**. La Beata, custodita nel monastero dove riposano le sue spoglie incorrotte, ora nella trecentesca chiesetta di San Bartolomeo, tornerà poi nella grande chiesa del Carmine, quando gli ultimi lavori di restauro dai danni del terremoto del 2009 saranno conclusi. Fra qualche ora sarà il **Cardinale Giuseppe Petrocchi**, arcivescovo dell'Aquila, a presiedere la celebrazione eucaristica, che segue la veglia di preghiera iniziata ieri sera per la pace in **Ucraina**, massacrata in questi giorni dalle bombe e dall'invasione dell'esercito russo su ordine di Putin. In tutta la loro forza riecheggiano le parole di **Papa Francesco** che invocano la pace e condannano la guerra, così come nell'ultima enciclica "**Fratelli tutti**": "*Ogni guerra lascia il mondo peggiore di come l'ha trovato. La guerra è un fallimento della politica e dell'umanità, una resa vergognosa, una sconfitta di fronte alle forze del male...*". Non mancherà, durante l'odierna celebrazione, l'affettuosa comunione con il popolo ucraino, sperando che si fermino le armi e che l'incontro di queste ore tra le delegazioni russa e ucraina possa portare presto alla cessazione delle ostilità e al ripristino della pace.

Dal 1997 le Clarisse vivono nel loro Monastero di Paganica, già Convento dei Frati Minorita anni era dismesso, allorché vi si trasferirono dall'antico **Monastero dell'Eucarestia**, situato nel centro storico dell'Aquila, per cercare un luogo più silenzioso e adatto alla vita contemplativa. Poi il terremoto del 6 aprile 2009, quando in quella terribile notte il sisma devastò il monastero e l'intero centro storico di **Paganica**. Sotto le macerie del monastero per la **badessa Madre Gemma Antonucci**, altre sorelle furono ferite. Raccolte le poche cose recuperabili, le Sorelle Clarisse partirono per **Pollenza**, in provincia di Macerata, per essere temporaneamente ospitate in un altro monastero di Santa Chiara. Tornarono a Paganica nel dicembre 2009, sistemate in ambienti provvisori, e solo il 16 luglio 2016 poterono finalmente rientrare nel restaurato monastero, quando da Pollenza anche le spoglie della **Beata Antonia** poterono trovare accoglienza nella chiesetta di San Bartolomeo.

Grande, a L'Aquila e nel circondario, è la devozione verso la **Beata Antonia**. Insieme a **S. Bernardino da Siena**, a **S. Giovanni da Capestrano**, al **Beato Vincenzo dell'Aquila** e al **Beato Timoteo da Monticchio**, forma quella schiera di Santi francescani che hanno tenuto viva nella città e nel territorio aquilano la spiritualità di Francesco e di Chiara d'Assisi. Nell'antico **Monastero dell'Eucarestia**, a **L'Aquila**, le Clarisse avevano abitato per secoli, fin da quando nel 1447 **Giovanni da Capestrano** l'aveva affidato ad Antonia e alle sue religiose claustrali. Un prezioso complesso, quello dell'Eucarestia. Un vero e proprio scrigno d'arte, sebbene il sisma del 2009 l'abbia fortemente danneggiato. Il corpo architettonico si distende lungo via Sassa. L'interno è a pianta rettangolare, con massicce volte a crociera poggianti su capitelli pensili del Rinascimento. Lo spazio ripartito in due ambienti distinti: l'uno era riservato alle monache e l'altro, anteriore, ai fedeli. Il muro divisorio con una grata permetteva alle sorelle di seguire dall'interno le funzioni religiose. Il Coro, interamente affrescato da **Paolo Cardone** nel 1586, ha 99 stalli ed è opera di ebanisti milanesi di inizio Cinquecento. La Chiesa conserva mirabili opere dei principali artisti del Rinascimento abruzzese: **Andrea Delitio**, **Francesco da Montereale**, e appunto **Paolo Cardone**. Di particolare pregio gli affreschi di Andrea Delitio: l'*Adorazione del Bambino* colpisce il visitatore per le notevoli dimensioni e l'estrema delicatezza nella resa dei volti. L'intento del pittore e di **Antonia**, probabile committente dell'opera, era quello di mettere in evidenza l'umiltà della Sacra Famiglia, nello spirito della prima regola di S. Chiara. Altrettanto pregevole è l'affresco raffigurante la *Madonna con Bambino e Sant'Ansano*, come pure preziosi sono i tre affreschi di **Francesco da Montereale**, risalenti al 1490, che raffigurano la *Crocifissione*, la *Via Crucis* e la *Teoria di Santi Francescani*.

La **Beata Antonia** (Firenze, 1400 - L'Aquila, 1472) è una figura preminente nella spiritualità aquilana e nel contesto del movimento riformista del francescanesimo che va sotto il nome di **Osservanza minoritica**. Il movimento fu fortemente presente dal 1415 in poi a **L'Aquila** e in Abruzzo, al centro d'un fenomeno di dimensioni europee con importanti ricadute sulle comunità abruzzesi, sia sotto gli aspetti religiosi che sociali e culturali. Del notevole rilievo dell'Osservanza danno testimonianza la biografia stessa della **Beata Antonia** ed il contesto storico e spirituale nel Quattrocento. Ne tracciamo qui una sintesi, anche per comprendere l'attaccamento che gli Aquilani nutrono verso il francescanesimo e le sue figure più rappresentative.

Antonia nacque a **Firenze** intorno al 1400. Andata sposa giovanissima ad un suo coetaneo, prematuramente morto a qualche anno dal matrimonio, ebbe un figlio che curò da sola e da sola attese alla sua prima educazione. Non intese passare a seconde nozze, nonostante le raccomandazioni dei familiari, per l'inatteso arrivo della chiamata alla vocazione. In quegli anni **Bernardino da Siena** stava diffondendo l'**Osservanza**, che avrebbe dato un nuovo impulso all'ordine francescano con il richiamo all'austerità della Regola ed alla povertà. Bernardino, predicando nelle chiese e sulle piazze di tutta Italia, aveva suscitato un'autentica primavera di vita cristiana. Predicò anche nella Chiesa di S. Croce, a **Firenze**, dall'8 marzo al 3 maggio 1425. **Antonia** lo ascoltò e maturò nel cuore la decisione di consacrarsi a Dio. Quattro anni dopo entrò nel Terz'ordine francescano regolare femminile, fondato dalla **Beata Angelina** dei Conti di Marsciano. L'accolse il Monastero fiorentino di S. Onofrio, nel quale rimase per poco tempo, perché dalla fondatrice fu chiamata prima a **Foligno**, ad **Assisi** e poi a **Todi**. Infine, richiesta a **L'Aquila** per fondarvi un Monastero di terziarie, **Antonia** fu inviata insieme a un piccolo drappello di suore. Era il 2 febbraio 1433. Rimase alla guida del **Monastero di S. Elisabetta** per 14 anni, ma la pur intensa vita spirituale non riusciva ad appagare il suo desiderio d'una sempre più profonda contemplazione. Andava così maturando in lei il pensiero di lasciare il Terz'ordine per abbracciare la Regola di S. Chiara.

In quegli anni altri monasteri di Clarisse, vicine al movimento degli Osservanti, stavano vivendo un intenso rinnovamento, volendo rivivere la freschezza delle loro origini, mediante la primitiva Regola di S. Chiara. In questa decisione forte ed eroica **Antonia** trovò sostegno spirituale e guida in **Giovanni da Capestrano**, in quegli anni a **L'Aquila**, che procurò i locali necessari per lei e per le consorelle che avevano deciso di seguirla. Era il 16 luglio 1447. Un grande corteo di cittadini con a capo Giovanni da Capestrano, partendo da Collemaggio, accompagnò Antonio e le altre 13 sorelle al **Monastero dell'Eucarestia**, successivamente chiamato "**della Beata Antonia**", dopo la morte di lei. Incominciò così sotto il segno della più stretta povertà l'ultimo cammino ascensionale di Antonia, che portò tanto splendore all'Ordine delle sorelle povere di S. Chiara. Per sette anni tenne l'ufficio di badessa impostole da Giovanni da Capestrano, poi tornò nel silenzio e nella contemplazione più profonda del mistero di Cristo crocifisso, nel quale s'immedesimò completamente. Ma quei sette anni di guida del monastero furono sufficienti ad imprimere uno straordinario impulso alla vita contemplativa, nella perfetta osservanza della Regola, tanto che la fama si diffuse subito in città e nei dintorni, procurando numerose altre vocazioni.

Antonia seppe tuttavia vivere l'austera povertà con letizia evangelica. Sapeva trascinare tutte, con la parola e l'esempio. Era forte e materna, coltivando con tutte l'unità e l'armonia della vita in fraternità. Le Sorelle subirono il fascino del suo esempio e molte di loro offrirono alla Chiesa un genuino esempio di santità, come **Ludovica Branconio**, **Giacoma dell'Aquila**, **Bonaventura d'Antrodico**, **Paola da Foligno**, **Gabriella da Pizzoli**, **Giacoma da Fossa**, proclamate **Beate**, ed altre ancora. Antonia visse sempre in obbedienza ed umiltà. Il suo stile di vita sempre limpidamente evangelico: occupava a mensa e in coro l'ultimo posto, indossava i vestiti più logori della comunità. Le Sorelle inferme, deboli, tentate e scoraggiate, trovavano sempre in lei conforto e l'amore tenero di una madre, pur essendo lei stessa affetta da un'orribile piaga che mantenne nascosta. Diversi i fenomeni mistici, di cui le Sorelle furono testimoni, frutto del suo grande amore per il Signore.

Antonia morì la sera del 29 febbraio 1472. Il suo trapasso fu segnato da miracoli prima ancora che fosse inumata la salma, come le guarigioni istantanee d'un aquilano sofferente di idropisia e di suor Innocenza clarissa, anche lei aquilana, che fu guarita dalle numerose piaghe. Quindici giorni dopo la sepoltura le suore riesumarono il sacro corpo per rivederlo, prima che si disfacesse completamente. Con grande meraviglia lo rinvennero incorrotto. Ripeterono più volte l'esperienza, tanto che se ne diffuse la voce in città. Ma per evitare esagerazioni il vescovo, cardinale **Amico Agnifili**, ordinò che la salma fosse sepolta allo scoperto, fuori del luogo sacro. Cinque anni più tardi il vescovo **Ludovico Borgia**, successore dell'Agnifili, concesse la riesumazione del corpo, trovato nuovamente incorrotto. Solo allora venne autorizzato il culto pubblico e il corpo fu levato da terra. Dopo regolare processo canonico, il 28 luglio 1848 **Pio IX** la dichiarava Beata. Il messaggio lasciato dalla **Beata Antonia** è quello d'una santità gioiosa e nascosta, totalmente avvolta nella segreta bellezza di un Dio sommamente amato. Ancor oggi le Sorelle povere, trascinate dal suo esempio e da quello di S. Chiara, vivono una vita semplice, nel silenzio del chiostro, ponendo Dio come il tutto della loro vita. Le Sorelle dell'antico monastero dell'Aquila, ora operanti nel Monastero di S. Chiara a **Paganica**, custodiscono con fedeltà il corpo della loro Madre, Beata Antonia, e continuano il cammino di consacrazione, nella gioia d'un amore che non ha fine. Sono davvero un punto di riferimento spirituale, di serenità, di attenzione verso gli ultimi, di preghiera, che molto giova ad una comunità così duramente colpita dalla tragedia del terremoto, consapevole della certezza di trovare nelle Clarisse un luogo sicuro di meditazione e fraternità.

Orbene, quale fu il contesto storico e spirituale nel quale l'**Osservanza minoritica** maturò, con particolare riguardo a **L'Aquila** e l'**Abruzzo**, per poi diffondersi in **Italia** e in tutta **Europa**? Alla morte di **Francesco d'Assisi** l'Ordine minoritico che egli aveva fondato era già molto diffuso, raggiungendo negli anni successivi, oltre che buona parte del continente europeo, anche **Irlanda**, **Scozia**, le regioni balcaniche e perfino la **Scandinavia**. Tuttavia, con la morte del fondatore, l'Ordine dei frati minori dovette affrontare una grave crisi d'identità, a causa d'una progressiva normalizzazione che portò all'accentuazione del carattere clericale. La fase evolutiva si concluse con **Bonaventura da Bagnoregio** che, eletto ministro generale dell'Ordine nel 1257, redasse una biografia ufficiale di Francesco e ordinò la distruzione delle "*legende*" più antiche, come quella scritta da **Tommaso da Celano**, e promulgò le nuove costituzioni dell'Ordine. Sotto la sua guida lo scopo dell'Ordine divenne quello di rispondere alle necessità più urgenti della Chiesa, come la predicazione, le missioni e la lotta all'eresia, cosicché i francescani iniziarono a non rifiutare d'accettare la dignità di vescovo o la carica di inquisitore. La povertà venne quindi interpretata come semplice rinuncia a ogni forma giuridica di proprietà e venne introdotta la nozione di "uso in povertà" dei beni materiali.

Durante tutto il Duecento e oltre, in seno all'Ordine s'accese una forte disputa tra frati favorevoli ad una interpretazione più blanda della Regola, in modo da privilegiare lo studio e la predicazione nelle città, e altri più inflessibili nel chiedere il ritorno alla volontà originaria del fondatore e all'interpretazione letterale della Regola, specie in materia di povertà. Questa posizione radicale circa l'austero rispetto della Regola si fuse con le attese apocalittiche del pensiero di **Gioacchino da Fiore**, dando vita al movimento degli **Spirituali**, che ebbe forte riferimento anche organizzativo con **Angelo Clareno** e **Ubertino da Casale**, quest'ultimo anche con atteggiamenti fortemente critici verso il papato. E peraltro il movimento esercitò una forte influenza sulla vita religiosa di quel periodo, che attendeva l'**Era dello Spirito**, resa ancora più imminente nelle attese con l'elezione al soglio pontificio del monaco eremita **Pietro del Morrone**, diventato papa **Celestino V**. Nei cinque mesi di papato prima della sua storica rinuncia, il 13 dicembre 1294, Celestino aveva fatto diversi atti innovatori, come l'emissione della Bolla della **Perdonanza**, che istituiva il primo giubileo della Cristianità concedendo l'indulgenza plenaria e gratuita a chiunque si recasse sinceramente pentito e confessato, dai vesperi del 28 a quelli del 29 agosto d'ogni anno, alla Basilica di Collemaggio, a L'Aquila. O come la concessione agli **Spirituali** della facoltà di organizzarsi in Ordine religioso che osservasse alla lettera la Regola di San Francesco e la vita eremitica. Pensò il suo successore **Bonifacio VIII** ad annullare la concessione, ed i successivi pontefici **Clemente V** e **Giovanni XXII** a bollare d'eresia il movimento degli Spirituali, definendo *fraticelligi* eretici.

Nel 1368 **Paoluccio Trinci** ottenne dal ministro generale **Tommaso da Frignano** il permesso di riaprire l'eremo di **Brogliano** e di osservare la Regola in tutto il suo rigore. La santità personale di frate Paoluccio, la sua sottomissione alle autorità ecclesiastiche e la protezione politica assicurata dai suoi familiari, signori di **Foligno**, permisero alla comunità di Brogliano di svilupparsi e raggiungere la stabilità, facendone un autorevole centro di riforma che conobbe una rapida diffusione, in Umbria e nell'alta Sabina. Fu quella di Paoluccio la prima comunità dell'Osservanza. Con **Giovanni da Scontrone** le comunità osservanti salirono a trentaquattro e i frati a duecento. Ma il maggiore sviluppo s'ebbe con l'ingresso di grandi personalità, come quelle di **Bernardino da Siena**, **Giovanni da Capestrano** e **Giacomo della Marca**, con il sostegno di **Alberto da Sarteano**.

Sotto il loro influsso gli Osservanti, pur mantenendo stile di vita eremitico, si aprirono agli studi e all'apostolato della predicazione. Il successo e la forte diffusione dei frati osservanti acuirono i contrasti con i francescani "conventuali", favorevoli ad una Regola meno rigida. Per riportare all'unità l'Ordine, diviso in conventuali e osservanti, nel 1430 **Martino V** diede ai francescani delle nuove costituzioni, elaborate da **Giovanni da Capestrano** - fine giurista, prima di diventare frate -, con norme accettabili da entrambe le parti sulla proibizione dell'uso del denaro e sulla rinuncia ai beni immobili. Ma il tentativo si rivelò un insuccesso, come pure quelli degli anni successivi. Nel 1438 venne eletto vicario generale degli osservanti **Bernardino da Siena**, che scelse **Giovanni da Capestrano** come suo assistente. Con loro l'Osservanza francescana si diffuse rapidamente in **Francia**, **Germania** e nei **Paesi Bassi**, poi in **Austria**, **Ungheria**, **Polonia** e **Boemia**, specie sotto l'influsso della predicazione di **Giovanni da Capestrano**.

Ancora un'annotazione, infine, sull'opera della **Beata Antonia** e dell'**Osservanza francescana** in territorio aquilano. Gli osservanti erano arrivati all'Aquila intorno al 1415. Ma la forte espansione del movimento s'ebbe con la predicazione a **L'Aquila** di **S. Bernardino da Siena** (Massa Marittima, 1380 - L'Aquila, 1444), insieme a **S. Giovanni da Capestrano** (Capestrano, 1386 - Ilok, 1456) e **S. Giacomo della Marca** (Monteprandone, 1393 - Napoli, 1476), che con **Alberto da Sarteano** costituirono le quattro colonne portanti dell'Osservanza. Alla loro opera s'unì la **Beata Antonia**, insieme alle consorelle clarisse, con il grande carisma che le animava. Grande la fioritura spirituale nel Quattrocento, grazie a queste grandi figure, cui s'aggiunsero i francescani osservanti **Beato Vincenzo dell'Aquila** e **Beato Timoteo da Monticchio**, insieme alle numerose **Beate clarisse**, già citate, tutti straordinari testimoni della fede. Grazie a loro e all'Osservanza fiorì la rinascita spirituale a **L'Aquila**, in **Abruzzo**, in **Italia** e in **Europa**.

Rinascita resa ancor più feconda dalla scelta di **Bernardino** di tornare in città, sentendo vicina la morte. "*Eamus, fratres, ad Aquilam, ad Aquilam, missus sum*". Così la notte del 30 aprile 1444 **Bernardino degli Albizzeschi**, 64 anni, sfinito ed emaciato dalla malattia e dalla penitenza, aveva salutato per l'ultima volta i frati del convento della Capriola, nei pressi di **Siena**. Vincendo le loro preoccupate implorazioni a restare in città, spinto da una grande forza interiore, con quattro confratelli s'era messo in cammino verso l'Abruzzo in quello che sarebbe stato il suo ultimo viaggio. Un viaggio lungo, faticoso, pieno di sofferenze. Giunto all'Aquila, nel suo convento di San Francesco, sentendo arrivare l'ora del trapasso, Bernardino aveva chiesto ai confratelli d'essere depresso, spoglio e con le braccia aperte a croce, sul nudo pavimento della sua cella. Poco dopo, al vespro di quel mercoledì, spirò. Era il 20 maggio del 1444. Con tutte le residue forze aveva desiderato transitare alla vita eterna non nella sua terra toscana ma a **L'Aquila**, la bella città che più amava, dove aveva predicato insieme ai fedeli discepoli **Giovanni da Capestrano** e **Giacomo della Marca**, esercitando una grande influenza nella vita spirituale, sociale e civile