

Sant'Atto (TE). Inaugurazione della mostra Arte e Industria Abbracci del maestro Gigino FALCONI

l'inaugurazione della mostra **Arte e Industria ciclo pittorico Abbracci** di **Gigino FALCONI** all'interno dello stabilimento **LISCIANI GROUP**, che si terrà **VENERDÌ 23 SETTEMBRE 2016 ORE 18,00** presso **Capannone Sito 3** (ex Lafer) **Via Isodoro e Lepido Facii Zona Industriale S. ATTO TERAMO**.

Interverrà il Presidente della Regione Abruzzo Luciano D'ALFONSO.

Il Comitato Organizzatore



gigino-falconi-abbracci-volta-ottagonale-2016-acrilico-e-olio-su-tela-cm-800x800

Emozioni

La mostra in anteprima *Arte e industria* è nata da un'emozione, mentre stavo collegando le componenti della più recente mia opera pittorica, molto impegnativa e

di dimensioni davvero ragguardevoli. È composta di otto grandi soggetti: scene che hanno ciascuna la loro autonomia e che, al tempo stesso, rappresentano, insieme,



un intero ciclo pittorico, raccolto sotto il segno dell'amore e con il titolo di «Abbracci». Il risultato finale è un polittico sui generis, a forma di ottagono, che misura oltre

tre metri di lato e circa quattro di apotema: una bella sfida per la capienza dello studio in cui dipingo, anche se scompongo l'ottagono in otto spicchi. Ho chiesto, perciò,

ospitalità al mio amico Beppe Lisciani, presidente dell'omonimo gruppo industriale noto in Italia per la produzione di libri, giochi e cartoni animati per bambini.

L'ospitalità è stata subito offerta in uno dei magazzini dell'azienda, nel *capannone Sito 3* (ex Lafer) del nucleo industriale di S. Atto (Teramo).

La visione del contrasto tra le prospettive aeree dei miei dipinti e le fughe profonde create dalle immense scaffalature del magazzino industriale, mi ha intrigato, mi ha fatto pensare che sarebbe stato bello realizzare un incontro artistico, una mostra in anteprima, anche solo per due giorni. Un'esposizione dei miei dipinti collocata all'interno del complesso Lisciani Group, e con l'ausilio di un'ottima musica* sarebbe stata motivo di incontro non solo tra l'arte e i suoi abituali consumatori,

ma anche tra l'arte e gli operai dell'industria nel loro luogo di lavoro.

Gigino Falconi

*Ha accettato di intervenire il Quartetto d'archi «Benedetto Marcello»